

(Read download) Lightroom 6 -- Mein Praxisbuch zum Workflow: Bildbearbeitung und Archivierung mit Lightroom

Lightroom 6 -- Mein Praxisbuch zum Workflow: Bildbearbeitung und Archivierung mit Lightroom

Von *Thorsten P. Luhm*
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



Produktinformation -Verkaufsrang: #11617 in eBooksVerffentlicht am: 2015-09-30Erscheinungsdatum: 2015-09-30File Name: B0161EFEEK | File size: 66.Mb

Von Thorsten P. Luhm : Lightroom 6 -- Mein Praxisbuch zum Workflow: Bildbearbeitung und Archivierung mit Lightroom before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lightroom 6 -- Mein Praxisbuch zum Workflow: Bildbearbeitung und Archivierung mit Lightroom:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut geschrieben und HilfreichVon Michael ReineltEin wirklich lesbar geschriebenes Buch was gerade bei "Praxisbchern" schnell in Fachbezogene Langeweile endet, ist hier ein lesbares Buch, allerdings wrde ich beim nchsten mal die

gedruckte Version nehmen! Einmal weil bei meinem SW Reader die Bilder nicht zu erkennen sind und die Suche und vor oder zurckblttern leichter flt! 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Praxisnah und leicht verstndlich. Von Musikfreund Das Programm Adobe Phtoshop Lightroom hat sich seit seinem Erscheinen im Juli 2008 zu einem nahezu unentbehrlichen Werkzeug fr Fotografen entwickelt, die ihre Bilder nicht im jpg-Format, sondern im Rohdaten-Format RAW aufnehmen. Lightroom macht dabei das "Entwickeln" dieser kamera-unabhngigen Rohdaten mglich. Das ist aber nur die eine Seite der Software, sie ist auch ein mchtiges Werkzeug zum Organisieren der Bilder auf dem PC, sie erstellt Fotobcher, Dia-Shows und hat vielfltige Ausgabemglichkeiten vom Kontaktbogen bis zu Webseiten-Bildern. Obwohl Lightroom in seinen Grundfunktionen relativ leicht zu verstehen ist, ermnglicht erst ein Praxisbuch den tiefen Einstieg in die Vielfalt des Programm. Thorsten P. Luhn gibt seinen Lesern genau das an die Hand: egal, ob man als Neuling die erste Bekanntschaft mit Lightroom macht oder als erfahrener Profi noch Tipps und Techniken zum Organisieren des Workflows zur Bearbeitung groer Bildermengen bekommt. Das Buch ist leicht verstndlich und flott geschrieben, ohne auf die Prszision zu verzichten, die der Gegenstand verlangt. Zudem ist es optisch ansprechend aufbereitet. Daher die Empfehlung mit fnf Sternen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schneller Einstieg, auch fr Anfnger Von GFAS8 Ein Buch, das sich auf das Wesentliche konzentriert und einen schnellen Einstieg erlaubt. Eine klare Empfehlung fr Anwender, die sich nicht Seitenweise mit Hintergrundwissen bzw. den "Bits und Bytes" beschftigen mgen. Die Beispiele sind als der Praxis gegriffen und konnten meine Fragen gut beantworten.

Kurzbeschreibung Warum als Fotograf und Lightroom-Nutzer unbedingt zuerst "Mein Praxisbuch zum Workflow" lesen? Dieses Buch geht davon aus, was du machen mchtest: Nmlich Bilder zu bearbeiten und Spa an der Fotografie zu haben! Du erfhrst, wie du Bilder mit Lightroom organisieren, toll bearbeiten, schnell wiederfinden kannst -- und stolz darauf zu sein. Lightroom ist nicht Photoshop (oder Gimp oder Photo Paint oder, oder, oder...). Der Ansatz ist ein anderer, weshalb du leider nicht "nur mal so" ein paar Bilder "antesten" kannst. Im Grunde genommen installierst du mit Lightroom nmlich zwei Programme: Eine Datenbank sowie einen RAW-Entwickler, die sehr eng verzahnt arbeiten. Das ist ein ungewohnter Ansatz, der aber die Vorteile von LR gegenber "blichen" Programmen ausmacht. Deshalb ist es vielleicht sogar besser, wenn du dich noch nicht so sehr mit Bildbearbeitung beschftigt hast, statt immer im Hinterkopf zu haben "mit Photoshop geht das aber anders". Dieses Buch vermittelt zuerst das grundlegende Verstdnis fr den Umgang mit Lightroom, erlutert Basisfunktionen und gibt dir anschlieend einen konkreten Schnelleinstieg in die Bildbearbeitung (RAW-Entwicklung) und Bildverwaltung (Katalog/Bibliothek). Als Voraussetzung solltest du einerseits ein grundlegendes Verstdnis von fotografischen Prozessen haben, andererseits "normal" mit deinem Computer umgehen knnen. Mehr ist nicht notwendig und gehe offen an das Thema heran! Da es keinen absolut "richtigen" Weg zur Arbeit mit Lightroom gibt, stelle ich meinen in den vergangenen Jahren entwickelten und mehr als 85.000fach erprobten persnlichen Workflow vor. Auch der ist selbstverstndlich nicht der einzig absolut richtige, aber der erste Schritt in Richtung Erfolgserlebnis mit Spafaktor. Nachdem du dir mit Hilfe dieses Buches ein solides Grundlagenwissen angeeignet hast, erweiterst du dein Kow-How selbstndig durch die tgliche Praxis und entwickelst eine eigene, individuelle Vorgehensweise. Schwerpunkt sind der Katalog (Bibliothek) sowie die Entwicklung. Funktionale und technische Grundlagen werden in aller Krze erlutert, damit du dich im Programm und Buch orientieren kannst. Beschreibungen gehen von fotografischen Erfordernissen, kreativen Ansprchen und tglichem Workflow aus. Mit dem vermittelten Grundlagenwissen kannst du den Groteil der Entwicklung abdecken und dir viele Seiten langatmigen Text ersparen. Spter kannst du dich selbst in Detailfragen einarbeiten und bei Bedarf Wissen gezielt vertiefen, wo du es brauchst. Aktualisierung 2017: Im Oktober 2015 ist die erste Ausgabe "Lightroom 6 Mein Praxisbuch zum Workflow" erschienen. Seither ist das Buch unterbrochen unter den Top 10, oft sogar als Bestseller ganz oben. Das freut mich sehr und spornt an. Die Ideen fr Kniffe oder Bearbeitungsmglichkeiten sprudeln fleig weiter, schlielich arbeite ich als Fotojournalist fast tglich damit. Die aktualisierte 3. Ausgabe habe ich in vielen Details bearbeitet und behutsam erweitert. So gibt es jetzt zu smtlichem Modulen eine kurze Anleitung (Fotobuch, Diaschau, Galerie). Darber hinaus schildere ich meinen persnlichen Workflow beim Sichten von Fotos sowie einem Langzeitprojekt und trickse beim Drucken. In der FAQ gibt's weitere Tipps Tricks. Stand: Mai 2017, Lightroom 6.10 bzw. 2015.10 Kurzbeschreibung Warum als Fotograf und Lightroom-Nutzer unbedingt zuerst "Mein Praxisbuch zum Workflow" lesen? Dieses Buch geht davon aus, was du machen mchtest: Nmlich Bilder zu bearbeiten und Spa an der Fotografie zu haben! Du erfhrst, wie du Bilder mit Lightroom organisieren, toll bearbeiten, schnell wiederfinden kannst -- und stolz darauf zu sein. Lightroom ist nicht Photoshop (oder Gimp oder Photo Paint oder, oder, oder...). Der Ansatz ist ein anderer, weshalb du leider nicht "nur mal so" ein paar Bilder "antesten" kannst. Im Grunde genommen installierst du mit Lightroom nmlich zwei Programme: Eine Datenbank sowie einen RAW-Entwickler, die sehr eng verzahnt arbeiten. Das ist ein ungewohnter Ansatz, der aber die Vorteile von LR gegenber "blichen" Programmen ausmacht. Deshalb ist es vielleicht sogar besser, wenn du dich noch nicht so sehr mit Bildbearbeitung beschftigt hast, statt immer im Hinterkopf zu haben "mit Photoshop geht das aber

anders". Dieses Buch vermittelt zuerst das grundlegende Verständnis für den Umgang mit Lightroom, erläutert Basisfunktionen und gibt dir anschließend einen konkreten Schnelleinstieg in die Bildbearbeitung (RAW-Entwicklung) und Bildverwaltung (Katalog/Bibliothek). Als Voraussetzung solltest du einerseits ein grundlegendes Verständnis von fotografischen Prozessen haben, andererseits "normal" mit deinem Computer umgehen können. Mehr ist nicht notwendig und gehe offen an das Thema heran! Da es keinen absolut "richtigen" Weg zur Arbeit mit Lightroom gibt, stelle ich meinen in den vergangenen Jahren entwickelten und mehr als 85.000fach erprobten persönlichen Workflow vor. Auch der ist selbstverständlich nicht der einzig absolut richtige, aber der erste Schritt in Richtung Erfolgserlebnis mit Spaßfaktor. Nachdem du dir mit Hilfe dieses Buches ein solides Grundlagenwissen angeeignet hast, erweiterst du dein Know-How selbstständig durch die tägliche Praxis und entwickelst eine eigene, individuelle Vorgehensweise. Schwerpunkt sind der Katalog (Bibliothek) sowie die Entwicklung. Funktionale und technische Grundlagen werden in aller Kürze erläutert, damit du dich im Programm und Buch orientieren kannst. Beschreibungen gehen von fotografischen Erfordernissen, kreativen Ansprüchen und täglichem Workflow aus. Mit dem vermittelten Grundlagenwissen kannst du den Großteil der Entwicklung abdecken und dir viele Seiten langatmigen Text ersparen. Später kannst du dich selbst in Detailfragen einarbeiten und bei Bedarf Wissen gezielt vertiefen, wo du es brauchst. Aktualisierung 2017: Im Oktober 2015 ist die erste Ausgabe "Lightroom 6 Mein Praxisbuch zum Workflow" erschienen. Seither ist das Buch unterbrochen unter den Top 10, oft sogar als Bestseller ganz oben. Das freut mich sehr und spornt an. Die Ideen für Kniffe oder Bearbeitungsmöglichkeiten sprudeln fleißig weiter, schließlich arbeite ich als Fotojournalist fast täglich damit. Die aktualisierte 3. Ausgabe habe ich in vielen Details bearbeitet und behutsam erweitert. So gibt es jetzt zu sämtlichen Modulen eine kurze Anleitung (Fotobuch, Diaschau, Galerie). Darüber hinaus schildere ich meinen persönlichen Workflow beim Sichten von Fotos sowie einem Langzeitprojekt und Tricks beim Drucken. In der FAQ gibt's weitere Tipps Tricks. Stand: Mai 2017, Lightroom 6.10 bzw. 2015.10