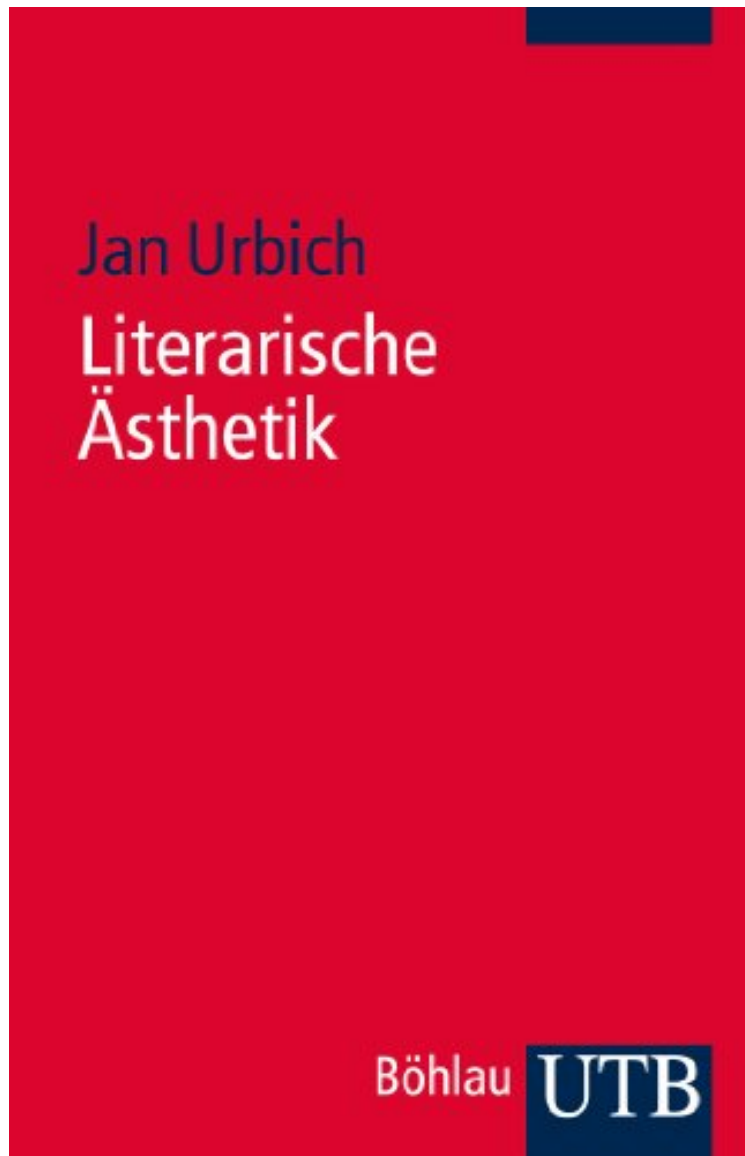


[Read and download] Literarische sthetik

Literarische sthetik

Von Jan Urbich

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #667487 in eBooksVerffentlicht am: 2011-06-16Erscheinungsdatum:
2011-06-16File Name: B009R5KK0E | File size: 64.Mb

Von Jan Urbich : Literarische sthetik before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Literarische sthetik:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Anspruchsvolle LektreVon Janet SDas Werk literarische sthetik von Jan Urbrich ist eine anspruchsvolle Lektre. Sie richtet sich an alle, die sich fr das Gebiet der Literaturtheorie interessieren. Das Lehrbuch ist durch 14 Kapiteln klar und bersichtlich strukturiert. Jeder Kapitel schliet mit Kontrollfragen ab, sowie auch mitLiteraturempfehlungen um das

jeweilige Interesse zu vertiefen. Das Werk ist m.E. viel besser als ein Nachschlagewerk zu lesen, um den Verständnis an bestimmten Konzepten aus anderer Sicht näher zu kommen. Die Kapiteln fassen das jeweilige Thema eher zusammen als das sie es erklären. Daher ist Kenntnis der Begrifflichkeiten und ein Vorwissen auf dem Gebiet von Nutzen. Nichts desto trotz bietet es dem Einsteiger eine gute Übersicht.

Kurzbeschreibung 1. Aufl. - Das Studienbuch richtet sich an Anfänger auf dem Gebiet der Literaturtheorie. Es führt in die begriffliche Reflexion des Literaturbegriffs in seiner historischen Vielfalt wie systematischen Breite ein. Klar strukturiert wird das Wissen um Theoriemodelle und Reflexionshorizonte bereitgestellt, das notwendig ist, um sich selbstständig ein Grundverständnis von "Literatur" als kulturellem Phänomen anzueignen. In 14 gut lesbaren Kapiteln werden die systematischen Aspekte der Ontologie, Semiotik, Semantik, Medialität, Kommunikation, des Wirklichkeitsbezuges, der subjektiven wie intersubjektiven Aneignung, der anthropologischen Fundierung, der Funktionalität, der Kontexte sowie der wissenschaftlichen Einbettung von Literatur dargelegt. Deren Kenntnis zählt zu den Kernkompetenzen im Studium der Literaturwissenschaften.

Kurzbeschreibung 1. Aufl. - Das Studienbuch richtet sich an Anfänger auf dem Gebiet der Literaturtheorie. Es führt in die begriffliche Reflexion des Literaturbegriffs in seiner historischen Vielfalt wie systematischen Breite ein. Klar strukturiert wird das Wissen um Theoriemodelle und Reflexionshorizonte bereitgestellt, das notwendig ist, um sich selbstständig ein Grundverständnis von "Literatur" als kulturellem Phänomen anzueignen. In 14 gut lesbaren Kapiteln werden die systematischen Aspekte der Ontologie, Semiotik, Semantik, Medialität, Kommunikation, des Wirklichkeitsbezuges, der subjektiven wie intersubjektiven Aneignung, der anthropologischen Fundierung, der Funktionalität, der Kontexte sowie der wissenschaftlichen Einbettung von Literatur dargelegt. Deren Kenntnis zählt zu den Kernkompetenzen im Studium der Literaturwissenschaften.

ber den Autor und weitere Mitwirkende
Dr. Jan Urbich lehrt an der TU Braunschweig.