

(Download pdf) LOS: Eine Erzhlung (HAYMON TASCHENBUCH)

## LOS: Eine Erzhlung (HAYMON TASCHENBUCH)

*Von Klaus Merz*

*audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #600275 in eBooksVerffentlicht am: 2012-07-20Erscheinungsdatum: 2012-07-20File Name: B008MKT1YQ | File size: 79.Mb

**Von Klaus Merz : LOS: Eine Erzhlung (HAYMON TASCHENBUCH)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised LOS: Eine Erzhlung (HAYMON TASCHENBUCH):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Geniale

Beichte Von Andreas Gryphius Eine fabelhafte Erzhlung. Ein Mann, jenseits der vierzig, ein wenig desillusioniert, geht los. Eine einfache Bergtour. Am Ende wird er nicht mehr zurckkommen. Er stirbt. Das weiss man schon am Anfang, womit der Kreis geschlossen ist. Dazwischen? Das Leben. Sein Leben. Seine Herkunft, seine Versuche als Lehrer, als Liebhaber, als Ehemann, seine ngste, seine Enttuschungen das Leben hat keinen Sinn. "Sollte ich nicht besser wieder heimkehren, eine neue Bewerbung aufsetzen, seine Kinder streicheln, die Ehe fhren, Omeletten essen, Mutters Grab bestellen?" Ich habe selten so eine abgeklrte, lakonische und treffsichere, mit viel Witz und Selbstironie geraffte, dabei spannende und nie bld wirkende Zusammenfassung ber ein ganzes Leben gelesen. Beinahe auf jeder Seite ein Satz in dem man sich wieder erkennen kann. Einen besonderen Stellenwert misst Merz der Mutter zu, deren frhe Lebensverweigerung in kursiven Einschben einen Kontrapunkt bildet. Schlichtweg genial, am Ende bedauert man, dass nach 94 Seiten Schluss ist.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Traurige Geschichte eines Mannes der nie richtig ins Leben fand Von Salchner Bernhard Knapp 80 Seiten kurz ist die Erzhlung des 71jhrigen Schweizer Schriftstellers Klaus Merz, der auf ein sehr umfangreiches Werk zurckblicken kann. Los ist anspruchsvoll zu lesen. Man sollte sich lnger Zeit nehmen um die knapp 80 Seiten zu verstehen, denn der Autor springt auf 3 Ebenen hin und her. Da ist einmal die Ebene des Hauptprotagonisten Thaler der sein Leben nur mehr von auen betrachtet, und jeglichen Sinn darin verloren hat. Dann ist da die Ebene die das Sterben seiner Mutter beschreibt. Extrem intensiv zum Lesen. Und dann gibt es noch eine einleitende Rahmenhandlung die dem Protagonisten Thaler gewidmet ist. Klaus Merz schreibt knappe Stze, trotzdem schafft es der Autor uns irrsinnig kraftvolle Bilder zu suggerieren. Auch ist das unausweichliche Schicksal des baldigen Ablebens von Thaler fr den Leser eine sehr emotionale Herausforderung. Klaus Merz hat eine irrsinnig kraftvolle, anspruchsvolle und sehr konzentrierte Erzhlung mit LOS geschaffen, die uns teilweise erstaunt aber schockiert aufgrund der Thematik des nahendes Todes zurcklsst. Dem Autor ist 2005 eine der besten Erzhlungen der letzten Jahre gelungen. Absolut Top.3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Abschied und Aufbruch Von Ein Kunde Dieses falbelhafte Buch erzht von der Geschichte eines Mannes, der zu einer Bergwanderung aufbricht, zu der er nicht mehr zurckkehrt. Erinnerungen und Gedanken eines Menschen der sich schlielich seinem Schicksal ergibt und dem nahenden Tod ins Auge sieht. Sprachlich meisterhaft und ein wahrer Lesegenuss.

Kurzbeschreibung Eine ergreifende Geschichte ber die Annherung an einen verstorbenen Freund, der sich eines Tages aufmacht, um nicht mehr zurckzukommen, weil er sich "verwandert" hat. Aus wenigen Episoden und Standbildern entsteht das ganze Leben eines langsam Verschwindenden und gleichzeitig ein tiefer Eindruck von Vergnglichkeit. Klaus Merz braucht nicht viele Worte, um groe Literatur zu schreiben. In LOS erzht er in przisem, knappem und dennoch lyrischem Stil, in Stzen, die man - so kurz sie auch sind - umso lnger im Sinn behlt. "Ein kostbares Buch." (Der Standard, Stefan Gmnder) Kurzbeschreibung Eine ergreifende Geschichte ber die Annherung an einen verstorbenen Freund, der sich eines Tages aufmacht, um nicht mehr zurckzukommen, weil er sich "verwandert" hat. Aus wenigen Episoden und Standbildern entsteht das ganze Leben eines langsam Verschwindenden und gleichzeitig ein tiefer Eindruck von Vergnglichkeit. Klaus Merz braucht nicht viele Worte, um groe Literatur zu schreiben. In LOS erzht er in przisem, knappem und dennoch lyrischem Stil, in Stzen, die man - so kurz sie auch sind - umso lnger im Sinn behlt. "Ein kostbares Buch." (Der Standard, Stefan Gmnder) ber den Autor und weitere Mitwirkende Klaus Merz, geboren 1945 in Aarau, lebt in Unterkulm/Schweiz. Zahlreiche Auszeichnungen, u.a. Hermann-Hesse-Literaturpreis 1997, Gottfried-Keller-Preis 2004, Aargauer Kulturpreis 2005, Werkpreis der schweizerischen Schillerstiftung 2005 sowie zuletzt Basler Lyrikpreis und Friedrich-Hlderlin-Preis (beide 2012). Bei Haymon: Am Fu des Kamels. Geschichten Zwischengeschichten (1994, bei HAYMON tb 2010), Kurze Durchsage. Gedichte Prosa (1995), Jakob schlft. Eigentlich ein Roman (1997, 6. Auflage), Kommen Sie mit mir ans Meer, Frulein. Roman (1998), Garn. Prosa Gedichte (2000), Adams Kostm. Drei Erzhlungen (2001), Das Turnier der Bleistiftritter. Achtzehn Begegnungen (2003), Lwen Lwen. Venezianische Spiegelungen (2004), LOS. Roman (2005, HAYMON tb 2012), Priskas Miniaturen. Erzhlungen 1978/1988 (2005), Der gestillte Blick. Sehstcke (2007), Der Argentinier. Novelle (2009), Aus dem Staub. Gedichte (2010). Seit Herbst 2011 erscheint bei Haymon die Werkausgabe Klaus Merz in sieben Bnden.