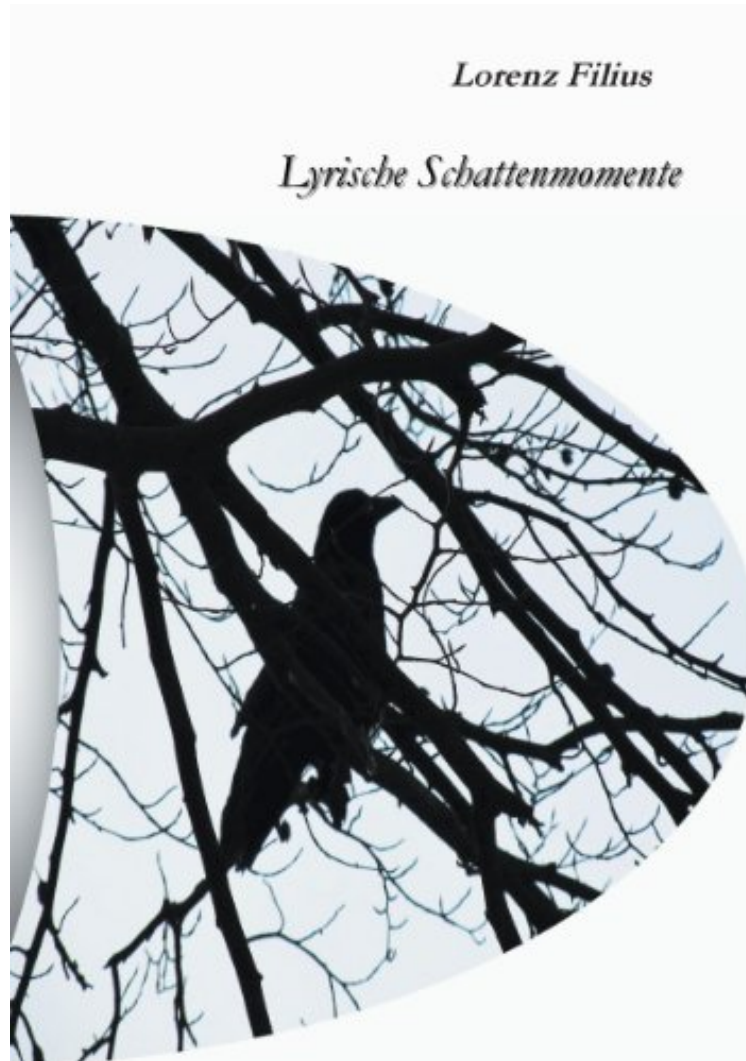


(Read download) Lyrische Schattenmomente

## Lyrische Schattenmomente

*Von Lorenz Filius*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



 Download

 Read Online

Produktinformation Veröffentlicht am: 2013-02-09 Erscheinungsdatum: 2013-02-09 File Name:  
B00BDAZTKW | File size: 56.Mb

**Von Lorenz Filius : Lyrische Schattenmomente** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Lyrische Schattenmomente:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Offline-Momente Von Nordlicht Es lag geraume Zeit zurck, seit ich zuletzt der Dichterstimme eines Lorenz Filius mit unverzichtbarer Aufmerksamkeit begegnet war. Denn der Ton, der seinen Versen innewohnt, hlt den im groen Ereignisangebot umherflatternden Gemtern nicht stand, und klingt dennoch umso deutlicher fr jene, die anstatt des elektronischen Tumults seine philosophischen Schwingungen erfassen mchten. Ein lyrisches Schattenspiel wie dieses - des Poeten Einverstndnis mit der Welt im Gest dichter Erkenntnisse - findet sein Bestehen einzig vor dem Hintergrund des Lichts, die gegenseitige Abhngigkeit bezeugend und zugleich von der Sttigung des Scheins und dessen

Einbildungen sich Isend. Da "greifen Spinnenlichter in die Nacht, dem Wunder scheinbar auf der Spur", doch stoen lediglich auf die Maskenhaftigkeit des Menschen, um letztlich wieder zu vergehen. So vermag der Dichter bereits zum Geleit, in seinem kurzen Vorwort, festzuhalten, dass "schlielich all die Dinge, die wir ahnen oder leben, tief im Schatten unseres Selbst liegen - in einer Zuflucht, der wir Licht erlauben oder nicht." Oft beschattet, oft schattiert, im Schatten selbst gelegen, Lorenz Filius entzndet die innere Sicht immer wieder ohne sich an Offensichtlichkeiten zu verfangen; er illuminiert eine Verschwiegenheit unter den Oberflchen, um neue Kontraste zu werfen und sie damit berraschend sichtbar und erfahrbarer zu gestalten. Ich selbst bin still geworden, ruhig und fokussiert, derweil ich die Gedichte in ihrer melodis gereimten Weise vernahm und die Auenwelt sich ber meinen Kern stlpte, der sich dann doch als Umkreis gedanklicher Expansion erwies. Die Kreativitt und der unermdliche Schaffensdrang des Dichters schlagen in einer fantastischen Flle an Gedichten (wortwrtlich) zu Buche, Gedichte, deren schiere Vielzahl kaum Platz fr umfangreiche Begleitbilder bietet: Dann und wann hat Lorenz Filius seinen poetischen Miniaturen jeweils eine kleine Fotografie als optisches Plsier hinzugefgt; einige Bilder dieser Art - "Sommerflaute" etwa, oder "Regenbogenabend" - htten durchaus ein wenig mehr Raum innerhalb des Werkes einnehmen drfen. Allzu lange aber hlt sich der Betrachter keineswegs auf, ehe er sich erneut den lyrischen Schattierungen anvertraut. Die an verborgenen Orten bestehen, die tatschlich immer schon vorhanden waren, aber im Gegenlicht der Silhouetten eine zugrundeliegende Bedeutung erfahren. Solche Schattenmomente, berichtet der Poet, werden "nicht vom wahrheitsdominanten Leuchten berstrahlt".

KurzbeschreibungIm Schatten liegt so viel verborgen, was wir selten nur begreifen, manchmal frchten oder lieben; und auf der Suche nach der Antwort tief im Innern glaubt Erleuchtung meist dem Licht. Dabei sind es diese Schatten selbst, die als Kontrast der Tiefe einen Sinn entlocken knnen. Sie finden sich im Licht dann lediglich als reflektiert und nicht von wahrheits-dominanten Leuchten berstrahlt. KurzbeschreibungIm Schatten liegt so viel verborgen, was wir selten nur begreifen, manchmal frchten oder lieben; und auf der Suche nach der Antwort tief im Innern glaubt Erleuchtung meist dem Licht. Dabei sind es diese Schatten selbst, die als Kontrast der Tiefe einen Sinn entlocken knnen. Sie finden sich im Licht dann lediglich als reflektiert und nicht von wahrheits-dominanten Leuchten berstrahlt.