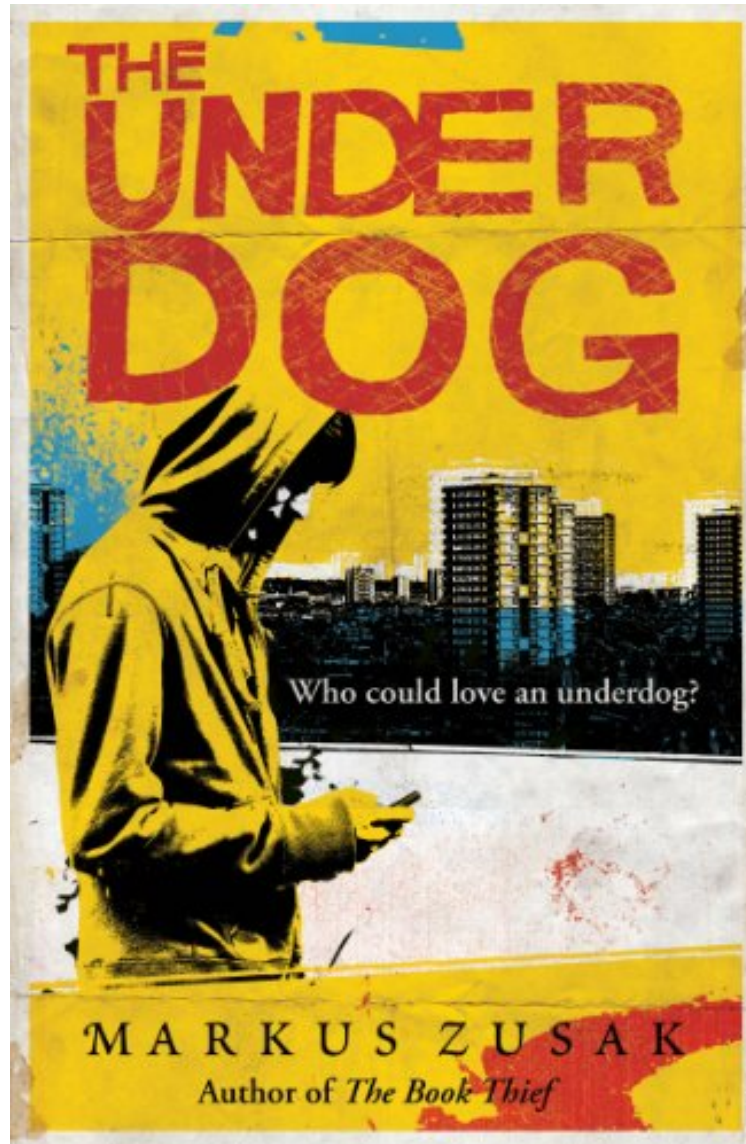


(Download pdf ebook) The Underdog (Underdogs)

The Underdog (Underdogs)

Von Markus Zusak

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #303345 in eBooksVerffentlicht am: 2013-04-04Erscheinungsdatum: 2013-04-04File Name: B00BFTSVUQ | File size: 19.Mb

Von Markus Zusak : The Underdog (Underdogs) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Underdog (Underdogs):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leben in der VorstadtVon Colin WoodDieser lesenswerte Jugendroman schildert das Leben einer australischen Arbeiter-Familie in einer Vorstadt von Sydney. Erzahlt wird die Geschichte aus der Sicht Camerons, des jngsten Bruders, etwa 15 Jahre alt. Er lebt mit seinen Eltern und drei lteren Geschwistern, Ruben, 16, Sarah, etwa 19, und Steve, Anfang

20. Die Geschichte ist unspektakulär. Cameron erzählt vom Zusammenhalt der Familie, von seinem besonders engen, sehr freundschaftlichen Verhältnis zu Ruben, von Sarah und ihrem Freund, von Steve, der sich oft sehr distanziert verhält, von Pferderennbahnbesuchen und dem Versuch, dort den großen Gewinn abzuhaken, von seiner Wochenarbeit bei seinem Vater, der Klempner ist, und von Rebecca, seiner ersten Liebe. Cameron ist ein stiller, nachdenklicher junger Mann, der noch auf der Suche nach sich selbst und einem Ziel im Leben ist. Stets steht er im Schatten seines Bruders Ruben, der besser aussieht, besser ankommt, schlagfertiger ist und insgesamt besser mit dem Leben zurechtzukommen scheint als er. Es ist eine nach außen hin ruhige Geschichte ohne besondere Ereignisse, doch für Cameron ist sie sehr aufregend, da er sich in dem Reifestadium vom Jugendlichen zum jungen Erwachsenen befindet. Er verarbeitet die täglichen Erlebnisse in Träumen, die sich optisch vom Text absetzen. Dieser Roman ist die Vorgeschichte zu dem Buch "Wilde Hunde", welches zwei Romane über die Brüder Cameron und Ruben in sich vereint. Man kann "Underdog" als Einführung betrachten, man kann es aber auch als abgeschlossenes Buch für sich lesen. Mir gefällt gerade diese Schlichtheit der Handlung. Zusak gelingt es, Spannung aus dem Alltäglichen herauszuholen und benötigt dazu nicht Vampire, Hexen, Zukunftsszenarien etc. Sogar die moderne Kommunikationselektronik wird ausgespart, obwohl diese zum Entstehungszeitpunkt des Romans bereits verfügbar war. Ich finde das sehr angenehm. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Teil 1 der Trilogie Von Vilette "The Underdog" ist der erste Teil von Markus Zusaks Trilogie um Cameron und Ruben Wolfe, der mit "Fighting Ruben Wolfe" und "Getting the Girl" fortgesetzt wird. Mir hat dieser Teil, ehrlich gesagt, nicht so gut gefallen. Teil 2 und 3 haben mich mehr gefesselt und berührt. Das liegt daran, dass dieser Teil hier etwas inhaltsarm ist. Es geht darum, das Leben von Cameron und Ruben vorzustellen, ihre Rivalität, ihre Freundschaft, ihr Rumhängen, ihr Unsinnmachen. Vor allem geht es aber um die Träume von Cameron. Er weiß, dass er ein Underdog ist, zwar kein Loser, aber eben auch kein Winner. Aber er hat große Vorstellungen vom Leben, die ihn antreiben. Als Leser geht einem schon etwas das Herz auf, wenn man von Cameron liest und seine Gedanken mitdenken darf. Er ist ziemlich ehrlich. Und wenn man Teil 2 und Teil 3 kennt, weiß man, dass ziemlich viel auf ihn wartet. Also auf zu den beiden anderen Bänden. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nee! Von Holly Gerade weil ich The Book Thief an The Joker so gut fand, habe ich mir aus dieses Buch gekauft. Aber ich musste entnervt aufgeben - total langweilig.

Kurzbeschreibung My name is Cameron Wolfe. I have a little bit of sense. I don't have much sense. My older brother Ruben gets me into plenty of trouble. I get Rube into as much trouble as he gets me into. I have a family, yes, that doesn't really function without tomato sauce. That's me. Cameron and Ruben Wolfe are brothers. They spend most of their time throwing one-handed boxing matches (they only have the one pair of gloves) and plotting to rob the local dentists. But what Cameron really wants is to meet a girl a real girl, not like the ones in the lingerie magazines. But who could ever love an underdog like Cameron Wolfe? Pressestimmen Praise for Markus Zusak "The Book Thief will be appreciated for Mr. Zusak's audacity, also on display in his earlier I Am the Messenger. It will be widely read and admired because it tells a story in which books become treasures. And because there's no arguing with a sentiment like that." - New York Times Book "Zusak doesn't sugarcoat anything, but he makes his ostensibly gloomy subject bearable the same way Kurt Vonnegut did in Slaughterhouse-Five: with grim, darkly consoling humor." - Time Magazine Praise for Fighting Ruben Wolfe "Zusak debuts with an intense tale about boxing, brotherly solidarity, and searching for self-respect. . . . Engrossing." - Kirkus "Zusak's first-person narrative is electrifying. . . . Coarse and poetic at the same time, the power of Zusak's prose and vivid imagery will continue to reverberate long after the last punch is thrown." - Teenreads.com Praise for Getting the Girl "Zusak uses simple but poetically poignant language to convey Cam's inner teenage turmoil, confusion, and heartache. This highly recommended novel is a sad, funny, loving, and ultimately heartwarming coming-of-age story." - Voice of Youth Advocates "The extravagant prose does work well in describing the relationship between Cam and Octavia, demonstrating the often-ignored fact that teenage boys also fall breathlessly and heart-stoppingly in love." - The Horn Book Werbetext The uplifting debut novel from Markus Zusak, author of the international bestseller, The Book Thief.