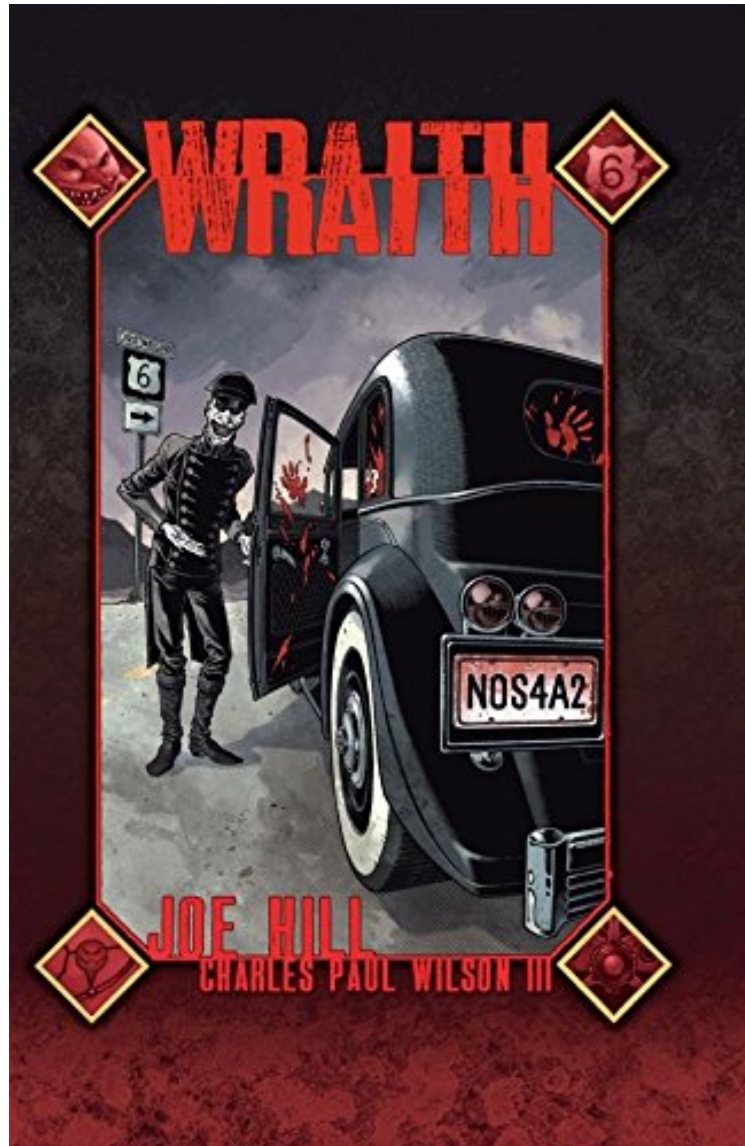


[PDF] The Wraith: Welcome To Christmasland

The Wraith: Welcome To Christmasland

Von Joe Hill

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #692577 in eBooksVerffentlicht am: 2014-07-30Erscheinungsdatum: 2014-08-27File Name: B00M8JBZQY | File size: 71.Mb

Von Joe Hill : The Wraith: Welcome To Christmasland before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised The Wraith: Welcome To Christmasland:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Neue grausige Mitteilungen ber Charles ManxVon KundenrezensionenNOS4A2 bzw. Christmasland hat uns den unheimlichen Charles Manx und seinen Rolls Royce Wraith bereits in deutlichster Art und Weise vorgestellt und diese Kooperation von Stephen King und seinem Sohn hat deutlich gezeigt, dass die beiden sehr gut miteinander

zusammenarbeiten können und dabei wohl immer etwas schaffen werden, was die Leserschaft begeistern dürfte. Mit Wraith legt Joe Hill gleich mehrere Geschichten um Chuck Manx vor, die von Charles Paul Wilson III illustriert in Hills Comic-Hausverlag IDW veröffentlicht worden sind. Die erste Geschichte Fantoms gibt uns die Lebensgeschichte Manx, die in sich selbst bereits eine Art Horrorgeschichte darstellt und die diese Figur in sehr erschreckender Art und Weise viel plastischer auftreten lässt, als sie dies bisher getan hat. Außerdem wird hier deutlich, woher er seine Idee für das Nummernschild des Wraith gehabt hat. Die innere Hauptgeschichte Welcome to Christmasland erzählt die Geschichte von einer Gefangenenerführung eines Psychopathen, eines Kinderschänders und einer schweren Körperverletzung als Reaktion auf den Tod eines Kindes -, die furchterlich schief geht und die dazu führt, dass alle Insassen des Wagens des DFC (Department for Correction) schließlich in Chucks Wraith landen. Allerdings nicht alle auf den Passagiersitzen. Was wird wohl geschehen, wenn diese ausgewählten Exemplare der Gattung Mensch auf die regulären Bewohnerinnen und Bewohner des Weihnachtslands treffen? Besonders, da einige dieser Langzeitresidenten durch einen von ihnen dahin geschickt worden sind? Neben der Haupterzählung gibt es zu einigen der Charaktere auch noch durch Zeitsprünge ausgiebige Hintergrundgeschichten, was der ganze Sache eine sehr hohe erzählerische Dichte gibt, was zusammen mit den herausverstreuten Bildern ein ganz gruseliges und handwerklich befriedigendes Gesamterzählwerk ergibt. Am Ende im Stil alter amerikanischer Kinderbücher geschrieben und illustriert, gibt es noch als Epilog die Geschichte Phantoms, die am Ende sehr überraschend einige offene Fäden des Vorhergehenden wieder aufgreift. Alles in Allem wieder eine sehr befriedigende Grusel-Leseerfahrung mit sehr verstreuten, sehr graphischen Darstellungen.

Kurzbeschreibung Joe Hill's New York Times bestselling novel, NOS4A2, introduced readers to the terrifying funhouse world of Christmasland and the mad man who rules there: Charlie Talent Manx III. Now, in an original new comic miniseries, Hill throws wide the candy cane gates to tell a standalone story that is at once both accessible to new readers and sure to delight fans of the book. Pressestimmen "Terrifying at its core, horror fans should definitely pick up." Bloody Disgusting "This series is monstrously surreal and a hell of a lot of fun." Big Comic Page "The artwork has a surreal, demonic quality that is truly horrifying, yet appealing at the same time. The writing is beautiful, yet terrifying." Comic Bastards Kurzbeschreibung Joe Hill's New York Times bestselling novel, NOS4A2, introduced readers to the terrifying funhouse world of Christmasland and the mad man who rules there: Charlie Talent Manx III. Now, in an original new comic miniseries, Hill throws wide the candy cane gates to tell a standalone story that is at once both accessible to new readers and sure to delight fans of the book.