

(Download) Thor Vol. 1: The Goddess Of Thunder (Thor (2014-2015))

Thor Vol. 1: The Goddess Of Thunder (Thor (2014-2015))

Von Jason Aaron

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #309425 in eBooksVerffentlicht am: 2015-05-26Erscheinungsdatum: 2015-05-13File Name: B00VU2BKQA | File size: 18.Mb

Von Jason Aaron : Thor Vol. 1: The Goddess Of Thunder (Thor (2014-2015)) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Thor Vol. 1: The Goddess Of Thunder (Thor (2014-2015)):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Durchschnittlicher Superheldencomic, der zu sehr in seinen Geschlechterklischees verhaftet bleibtVon Edward NygmaJason Aaron ist ein begnadeter Schreiber, was er vor allem auerhalb der Superhelden-Titel z.B. in seiner

gefeierten Serie 'Southern Bastards' zeigt. Aber auch seine Thor-Comics der Vorgänger-Reihe "Thor: God of Thunder" hatte ein wirklich gutes Niveau für einen klassischen Superheldentitel. Im Original Sin-Event wurde Thor (Odinson) dann seiner Kraft beraubt und so durfte sich Aaron an einer Neu-Interpretation von Thor versuchen, die sowohl mit 'Thor: The Goddess Of Thunder' als auch mit der Secret Wars-Reihe 'Thors' mächtig daneben geht. Goddess of Thunder wurde auch bereits nach 8 Ausgaben wieder eingestellt und man darf hoffen, dass es dabei bleibt, denn der Comic hat abseits einer beinahe ernüchternd Betonung des Geschlechts der neuen Thor (deren Identität erst im zweiten Band enthüllt wird) wenig zu bieten. Ich habe in die Nachfolgereihe "Mighty Thor Vol. 1: Thunder in Her Veins" noch nicht reingeschaut, allerdings schwant mir, dass man trotz der schlechten Verkaufszahlen das Konzept beibehalten hat. Der Höhe- oder besser Tiefpunkt der Vernachlässigung der Geschichte in "Goddess of Thunder" zugunsten von Diversität findet sich dann im letzten Heft des Bandes in dem (ACHTUNG SPOILER!), kein Witz, sich Titania widerstandslos von Thor festnehmen lässt, um eine weibliche Superheldin zu unterstützen. Falls das lustig sein sollte, ist der Scherz an mir vorbeigegangen und ich war eher peinlich berührt. Am Ende der Hefte kommt dann noch eine Leserbriefspalte, in denen sich Aaron darauf abfeiern lässt, dass 'endlich ein starker, weiblicher Charakter' in die Comicwelt kommt. Lesen die Leute eigentlich keine Comics? Captain Marvel läuft schon seit geraumer Zeit erfolgreich, Wonder Woman ist ein Klassiker, die Catwoman-Geschichte seit der New52 bietet ebenso wie Batwoman grandiose Storys mit weiblichen Protagonisten, die aber nicht trotz oder wegen der Weiblichkeit grandios sind, sondern, weil dort einfach gute Geschichten geschrieben werden und man sich nicht darum schert, in jedem Band das Geschlecht zu betonen. Davon abgesehen bietet der erste Paperback-Trade mit weiblicher Thor eine durchschnittliche Superheldengeschichte, die an der zu starken Betonung vom Geschlecht krankt und so nicht richtig in Gang kommt. Das Art-Work leidet, wie in vielen Titeln von Marvel unter den erkennbar digital erschaffenen und oftmals steril wirkenden Bildern, wie sie auch z.B. in der Iron-Man-Reihe geboten werden. Saubere Zeichnungen und passende Colorierung strengen nicht, bieten aber auch keine Gelegenheit, Panels und Bilderwelten zu entdecken und so liest man die Geschichte eben als Werk vom Reibrett herunter, ohne dass der optische Eindruck oder auch der eigentliche Inhalt abseits der Behandlung des Charakterwechsels irgendwie im Gedächtnis bleiben. Wie geschrieben, traure ich dieser Thor-Reihe sicherlich nicht hinterher und freue mich, wenn sich Aaron mit künftigen Thor-Titeln wieder auf einen Person mit seiner/ihrer Geschichte konzentriert, ohne sich nur um das Geschlecht oder welches Merkmal auch immer zu kümmern. P.S.: Es wäre schön, falls jemand diese Rezension nicht hilfreich fand, dieses kurz im Kommentar zu begründen. Rezensionen abzustrafen, nur weil jemand anderer Meinung ist, scheint mir persönlich zumindest nicht Sinn eines solchen Bewertungssystems, das ja auch für eine vielfältige Kundschaft (nicht nur die, die das Buch tendenziell super finden), als Entscheidungshilfe dienen soll. Bzw. ich finde eine differenzierte Auseinandersetzung mit einem Comic, die nicht immer Bestnoten verteilt, persönlich weitaus hilfreicher als den 'Hey, super Comic, tolle Bilder, unbedingt kaufen'-Zweizeiler. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Genial Von MariChaz Ich war ja nicht sehr angetan davon, dass mein geliebter Thor nun eine Frau sein soll. Wie das alles ablaufen soll, das konnte ich mir garnicht vorstellen, ich wusste nur, dass Thor eine Frau wird. Aber wie? Somit habe ich mir diesen Comic bestellt, weil ich wissen musste, wie es passiert und mit dem original Thor ist und Jason Aaron hat mir den Teppich unter den Füßen weggezogen. Es ist eine richtig gute Umsetzung, geniale Wendung. Ich bin begeistert. Kann nur empfehlen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Who is Frulein Thor? Von R. Vinz Ich finde den Drang, nun alle Figuren umzugestalten, etwas nervig und getrieben, aber im Falle eines archaischen chauvi-Männerbildes wie Thor doch eine spannende Idee mit Potenzial! + + + Der Zeichenstil ist genial, die Bersichtlichkeit wird an ihre Grenzen geführt, aber das Entziffern lohnt sich! Hatte auch in A2 funktioniert :) "Die Action ist gut", sagen wirs mal so. Der Hammer fliegt, Blitze schießen- alles gekannte Qualitäten. Der Wortwitz wurde auch gut auf unsere junge Dame übertragen. Ob die funny-internen Monologe etwas zu sehr auf eine Spidey-Kopie zielen, muss man noch sehen! - - - Mir persönlich gefällt das (dennoch sinnvolle) glatt-runde Design des Helmes nicht. ~ ~ ~ Ihre Identität ist im ersten Band verborgen. Finde ich ganz nett, im zweiten wird es ja aufgeklärt und auch beendet, da als dritter Band quasi "Mighty Thor" einen halben Neustart bedeutet. Bleibt aber auch das interessanteste in dieser Geschichte. Ob man lieber gleich bei der Nachfolgereihe einsteigen sollte, kann ich nicht beurteilen, aber mir hat es gefallen, mit 13% brigem Zweifel am Konzept ;)

Kurzbeschreibung Collects Thor (2014) #1-5. Mjolnir lies on the moon, unable to be lifted! Something dark has befallen the God of Thunder, leaving him unworthy for the first time ever! But when Frost Giants invade Earth, the hammer will be lifted -- and a mysterious woman will be transformed into an all-new version of the mighty Thor! Who is this new Goddess of Thunder? Not even Odin knows, but she may be Earth's only hope against the Frost Giants! Get ready for a Thor like you've never seen before, as this all-new heroine takes Midgard by storm! Plus: The Odinson clearly doesn't like that someone else is holding his hammer -- it's Thor vs. Thor! And Odin, desperate to see Mjolnir returned, will call on some very dangerous, very unexpected allies. It's a bold new chapter in the storied history of Thor! Kurzbeschreibung Collects Thor (2014) #1-5. Mjolnir lies on the moon, unable to be lifted! Something dark has

befallen the God of Thunder, leaving him unworthy for the first time ever! But when Frost Giants invade Earth, the hammer will be lifted -- and a mysterious woman will be transformed into an all-new version of the mighty Thor! Who is this new Goddess of Thunder? Not even Odin knows, but she may be Earth's only hope against the Frost Giants! Get ready for a Thor like you've never seen before, as this all-new heroine takes Midgard by storm! Plus: The Odinson clearly doesn't like that someone else is holding his hammer -- it's Thor vs. Thor! And Odin, desperate to see Mjolnir returned, will call on some very dangerous, very unexpected allies. It's a bold new chapter in the storied history of Thor!

ber den Autor und weitere Mitwirkende Jason Aaron is an American comic book writer, known for his work on titles such as *The Other Side*, *Scalped*, *Ghost Rider*, *Wolverine* and *PunisherMAX*. He currently lives in Kansas City