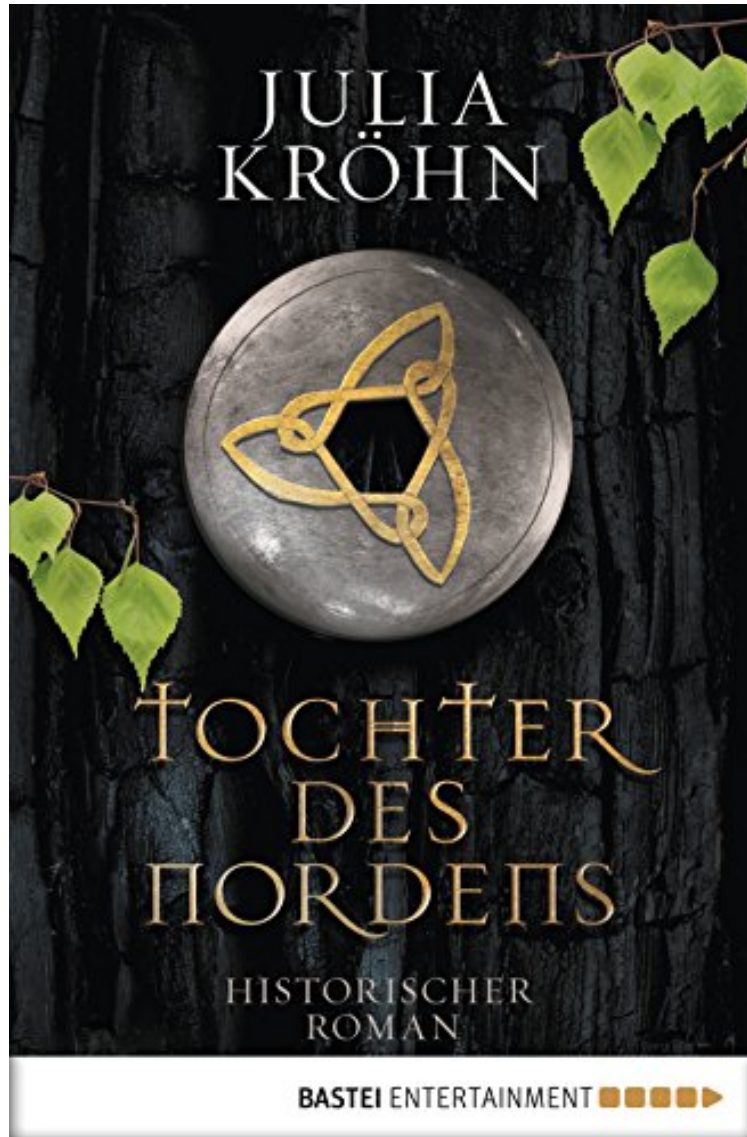


(Pdf free) Tochter des Nordens: Historischer Roman

Tochter des Nordens: Historischer Roman

Von Julia Krhn

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #221485 in eBooksVerffentlicht am: 2011-10-14Erscheinungsdatum: 2011-10-14File Name: B005O6LTA0 | File size: 54.Mb

Von Julia Krhn : Tochter des Nordens: Historischer Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tochter des Nordens: Historischer Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zwei Frauen gegen den Rest der WeltVon karin1910September 911: In einem Kerker in Rouen treffen zwei junge Frauen aufeinander: Runa, die aus Norvegur (dem heutigen Norwegen) stammt, von ihrem Vater zur Auswanderung ins Nordmnnereich gezwungen wurde und sich nach dessen Ermordung allein durchschlagen musste, und Gisla, die

uneheliche Tochter des frnkischen Knigs, deren Vater sie zur Heirat mit dem Nordmanner-Fhrer Rollo zwingen will und die einen riskanten Trick anwendet, um der Ehe mit dem berchtigten Heiden zu entgehen. Gemeinsam gelingt ihnen die Flucht und sie mssen nun in einem fr sie beide fremden Land ums berleben kmpfen, wobei sie gleich von mehreren gefhrlichen Feinden verfolgt werden. Soviel zur Haupthandlung dieses Buches. Daneben - in durch eine andere Schriftart gekennzeichneten Einschben - wird auch eine Geschichte erzht, die 936 in einem Kloster in der Normandie spielt: Ein schwerverletzter junger Mann kann sich mit letzter Kraft gerade noch bis zur Klosterpforte schleppen. Seine Ankunft versetzt vor allem die btissin in Aufregung, die nun von einem Geheimnis aus ihrer Vergangenheit eingeholt wird. Schon allein die Frage, wie diese beiden Handlungsstrnge zusammenhngen, verleiht dem Buch einiges an Dramatik, der regelmige Wechsel zwischen den Schaupltzen hlt die Spannung aufrecht und gipfelt in einer interessanten Auflsung. Die Autorin siedelt ihren Roman im Frhmittelalter an, einer Epoche, die trotz ihrer groen Bedeutung fr den weiteren Verlauf der Geschichte in historischen Romanen relativ selten behandelt wird. Das Buch lebt in gewisser Weise von Gegenstzen - einerseits wird der Konflikt zwischen den Franken und den aus Skandinavien eingewanderten Nordmnnern im Gebiet der heutigen Normandie thematisiert, andererseits reprsentieren auch die Hauptfiguren unterschiedliche Charaktere (hier die toughe, lebenserfahrene Runa, dort die zarte, behetete aufgewachsene Gisla). Daraus ergibt sich eine faszinierende Dynamik. Die Grundstimmung des Buches ist allerdings eher dster, die Protagonistinnen sind die meiste Zeit damit beschftigt, entweder vor ihren Feinden zu fliehen oder gegen sie zu kmpfen, und machen berwiegend negative Erfahrungen. Wer ber diese bedrckende Atmosphre hinwegsehen kann, findet hier aber jedenfalls einen gut geschriebenen und spannenden Roman, durch den man nebenbei auch einiges ber die nordische Lebensweise und Gtterwelt erfhrt. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Potential nicht genutzt Von Sylvia Schreiber Als die junge Runa aus ihrer Heimat Norwegen ins heutige Frankreich verschleppt wird, bricht fr sie eine Welt zusammen. Genauso fr Gisla, eine frnkische Prinzessin, die nach einer idyllischen Kindheit nun den Wikingerknig Rollo heiraten soll. Obwohl die beiden jungen Frauen unterschiedlicher nicht sein knnten, schweigt das Schicksal sie zusammen. Und dieses Schicksal trgt meist das Gesicht eines Feindes. Davon hat das ungleiche Duo genug. Den Nordmann Thure zum Beispiel, dem 'damit auch wirklich niemand daran zweifelt, dass es sich um einen bsen Menschen handelt' ein deutlicher Hang zum Wahnsinn einverleibt ist. Obwohl sich die beiden Protagonistinnen stndig im Niemandsland verirren, kreuzen sich ihre Wege doch immer wieder mit denen ihrer Feinde. Das wirkt konstruiert und berzeichnet. Auch die Wende zum Schluss ist dann eher langersehnt als berraschend. Dabei ist die Retrospektive aus Sicht einer btissin und die Auflsung (Ist die btissin nun Runa oder Gisla?) durchaus spannend. Die Rahmenhandlung, nmlich der "Clash of Cultures" zwischen Wikingern und Franken kommt in "Tochter des Nordens" schn zur Geltung. Schade eigentlich, dass diese Zeit in historischen Romanen bisher so selten behandelt wurde. Wie man bei Julia Krhn sieht, birgt sie reichlich Potential. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend und unterhaltsam Von Kristina Rosenfeld Das Buch ist gut und flssig geschrieben, die Spannung ist immer hoch, vor allem durch die Hin- und Rckblenden zwischen 910-912 und 936. Sicher mag einem die Handlung etwas konstruiert erscheinen. Trotzdem konnte ich das Buch nur schwer aus der Hand legen, weil ich wissen wollte, wie es weiter geht und was am Ende aus Gisla, Runa, Taurin und Thure wird. Besonders gefallen hat mir der Einblick in die nordische Mythologie, die eingestreuten Geschichten ber Baldur, Loki, Odin, Thor etc. Das wirkt nicht fehl am Platz und passt gut zur Geschichte, denn die Menschen damals waren ja wohl sehr in diesem Glauben verwurzelt.

Kurzbeschreibung Gegen ihren Willen muss Runa ihre norwegische Heimat verlassen und mit ihrem Vater in die Normandie aufbrechen, wo sich dieser Reichtum und eigenes Land erhofft. Als er kurz vor der Ankunft unerwartet stirbt, ist Runa in der Fremde ganz auf sich allein gestellt. Das Schicksal fhrt sie mit der frnkischen Prinzessin Gisla zusammen, als diese in hchster Gefahr schwebt. Runa gelingt es, Gisla zu retten, und diese bietet ihr einen Pakt an: Wenn Runa sie sicher und unentdeckt zu ihrer Mutter geleiten kann, wird sie in ihre Heimat zurckkehren knnen. Die beiden wissen nicht, dass verborgene Feinde ihnen beiden derweil nach dem Leben trachten - Kurzbeschreibung Gegen ihren Willen muss Runa ihre norwegische Heimat verlassen und mit ihrem Vater in die Normandie aufbrechen, wo sich dieser Reichtum und eigenes Land erhofft. Als er kurz vor der Ankunft unerwartet stirbt, ist Runa in der Fremde ganz auf sich allein gestellt. Das Schicksal fhrt sie mit der frnkischen Prinzessin Gisla zusammen, als diese in hchster Gefahr schwebt. Runa gelingt es, Gisla zu retten, und diese bietet ihr einen Pakt an: Wenn Runa sie sicher und unentdeckt zu ihrer Mutter geleiten kann, wird sie in ihre Heimat zurckkehren knnen. Die beiden wissen nicht, dass verborgene Feinde ihnen beiden derweil nach dem Leben trachten -