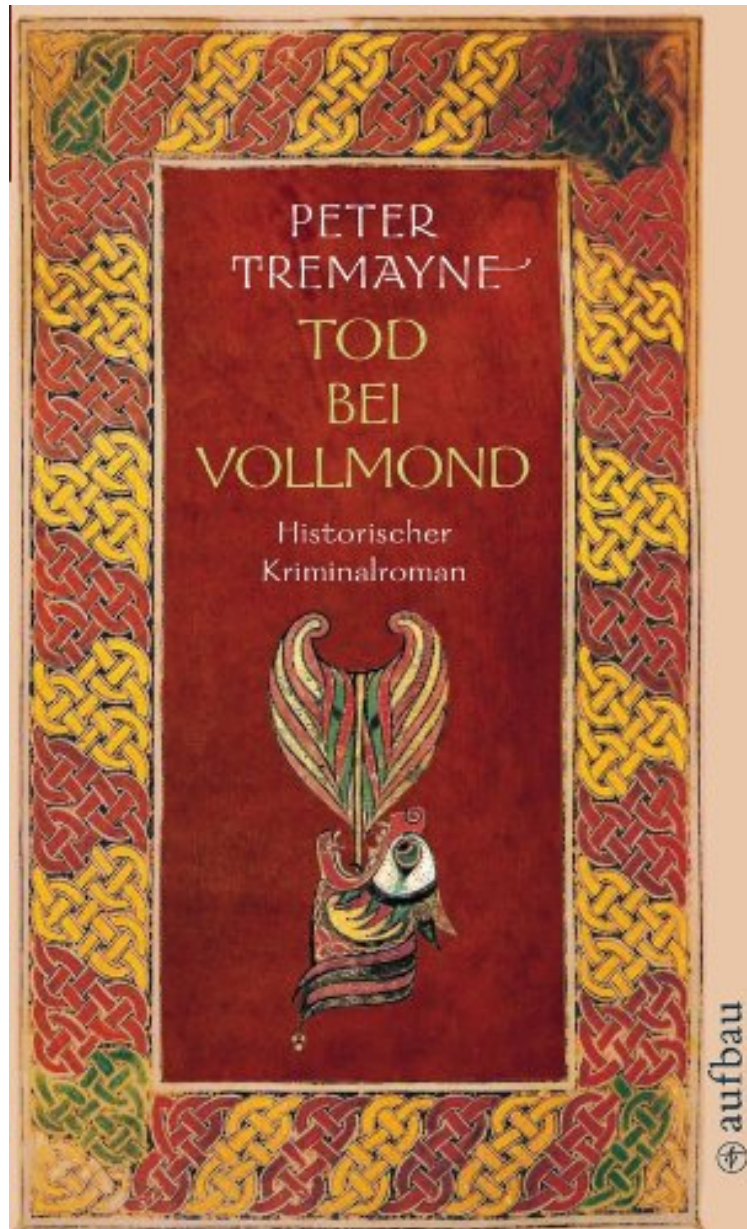


[Free pdf] Tod bei Vollmond: Historischer Kriminalroman (Schwester Fidelma ermittelt 13)

Tod bei Vollmond: Historischer Kriminalroman (Schwester Fidelma ermittelt 13)

Von Peter Tremayne

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #74971 in eBooksVerffentlicht am: 2010-12-23Erscheinungsdatum: 2010-12-23File Name: B004TQUPCO | File size: 16.Mb

Von Peter Tremayne : Tod bei Vollmond: Historischer Kriminalroman (Schwester Fidelma ermittelt 13) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tod bei Vollmond: Historischer Kriminalroman (Schwester Fidelma ermittelt 13):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
10 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. immer wieder gut
Von Ina Warnecke
Peter Tremayne versteht es einmal mehr eine Kriminalgeschichte in das historische Milieu des Frhmittelalters zu platzieren. Es ist immerwieder faszinierend, wie er es schafft, scheinbar nicht zusammenhngende Handlungsstrnge am Ende in der Lsung des Falles in einander zu verweben. Die Geschichte bleibt bis zum Ende spannend (auch wenn man glaubt, den Mrder bereits ab Mitte des Buches zu kennen - Irrtum). Die Art, wie Tremayne seine Geschichten aufbaut, ist einfach grandios! Keine Leerlufe und wenn man glaubt, da alles klar ist, passiert wieder etwas Unerwartetes. Schade ist nur, da die Figur des Bruder Eadulfs immer mehr in den Hintergrund rckt und eigentlich nur noch eine Nebenrolle darstellt. Und auch Schwester Fidelma war schon einmal strker gezeichnet.
Deswegen fr alle, die die Vorgngerromane kennen ein Stern Abzug im Vergleich zu den anderen Bchern.
Fr alle "Neueinsteiger" wrde ich dennoch 5 Sterne geben, weil auch dieses Buch von Peter Tremayne locker mit vergleichbaren Werken von Alys Clare oder Ellis Peters mithalten und den Leser begeistern kann.
11 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fidelma Eadulf und im Hintergrund jetzt Sohn Alchu
Von Dr. Joachim Manz
Fidelma hat diesmal 4 Morde zu klnen, wobei 3 junge Mdchen bei Vollmond grauenhaft ermordet wurden. Die Geschichte ist spannend erzht und vermittelt so nebenbei auch viele Details ber den ehemaligen irisch-keltischen Glauben und den bergang in das noch recht neue rmisch-katholische Gedankengut. Neben der eigentlichen Handlung sind ihr selbstgewutes Auftreten, ihr proaktives Handeln in Konflikten und ihre Zhigkeit und Phantasie beim Suchen und Finden der Lsung sicher auch heute noch sehr erfolgreiche Strategien.
5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nachlassend
Von Doris Beier
Bisher habe ich alle Bnde des Autors um Fidelma und ihren Gefhrten Eadulf gelesen. Dieser Band hat zwar in der Gestaltung der Geschichte nicht sonderlich nachgelassen, jedoch bemngel ich die Darstellung von Eadulf ins Besondere. In den letzten beiden Bnden flt merklich auf, dass der Gefhrte von Fidelma nur noch als Trottel und Anhngsel dargestellt wird. Nichts mehr von der spritzigkeit seiner Einfle oder Bemerkungen ist zu finden. Gerade diese Gegenseitigkeit des Paares hat sich so gut ergnzt, und nun dies. Womit hat Eadulf das verdient??? Der Inhalt ist nach wie vor spannend und gut nachvollziehbar geschrieben, schlssig am Schluss, aber eben nur 3 Punkte weil die Figur um Eadulf nur noch ein rgernis darstellt. Schade.....

Kurzbeschreibung
Schwester Fidelma und die Magie des Vollmonds
Die Untertanen von Frst Becc sind aufs hchste beunruhigt. Sie versuchen sogar die nahe gelegene Abtei zu strmen. Denn decken nicht die Mnche drei gefhrliche Mrder, drei Fremde mit schwarzer Hautfarbe? Schon drei junge Mdchen sind in Vollmondnchten grausam umgebracht worden. Es reicht! Was bleibt Schwester Fidelma da weiter brig, als ihren gerade geborenen Sohn fr ein paar Tage allein zu lassen und mit ihrem Gefhrten Eadulf dem Frsten zu Hilfe zu eilen.
Ein neuer Keltenkrimi mit Schwester Fidelma, die zu einer Zeit agiert, in der der katholische Glaube irisch-keltischer Prngung den Frauen noch Bildung, Macht und Einflu gestattetete und es in Irland noch kein Zlibat gab. "Schwester Fidelma ist zu einer weltweiten Botschafterin fr die alte irische Kultur geworden." Irish Post "Schwester Fidelma ist eine kluge, emanzipierte, mutige Frau, die ihre Widersacher in Grund und Boden argumentiert." Sdwestrundfunk
Kurzbeschreibung
Schwester Fidelma und die Magie des Vollmonds
Die Untertanen von Frst Becc sind aufs hchste beunruhigt. Sie versuchen sogar die nahe gelegene Abtei zu strmen. Denn decken nicht die Mnche drei gefhrliche Mrder, drei Fremde mit schwarzer Hautfarbe? Schon drei junge Mdchen sind in Vollmondnchten grausam umgebracht worden. Es reicht! Was bleibt Schwester Fidelma da weiter brig, als ihren gerade geborenen Sohn fr ein paar Tage allein zu lassen und mit ihrem Gefhrten Eadulf dem Frsten zu Hilfe zu eilen.
Ein neuer Keltenkrimi mit Schwester Fidelma, die zu einer Zeit agiert, in der der katholische Glaube irisch-keltischer Prngung den Frauen noch Bildung, Macht und Einflu gestattetete und es in Irland noch kein Zlibat gab. "Schwester Fidelma ist zu einer weltweiten Botschafterin fr die alte irische Kultur geworden." Irish Post "Schwester Fidelma ist eine kluge, emanzipierte, mutige Frau, die ihre Widersacher in Grund und Boden argumentiert." Sdwestrundfunk
ber den Autor und weitere Mitwirkende
Peter Tremayne ist das Pseudonym eines anerkannten Historikers, der sich auf die versunkene Kultur der Kelten spezialisiert hat. Seine im 7. Jahrhundert spielenden Romane mit Schwester Fidelma sind zurzeit die ltteste und erfolgreichste historische Krimiserie auf dem deutschen Markt. Fidelma, eine mutige Frau von kniglichem Geblt und Anwltin bei Gericht, lst darin auf kluge und selbstbewusste Art die schwierigsten Flle. Wegen des groen internationalen Erfolgs der Serie wurde Peter Tremayne 2002 zum Ehrenmitglied der Irish Literary Society auf Lebenszeit ernannt. Im Aufbau Taschenbuch erschienen bisher Die Tote im Klosterbrunnen (2000), Tod im Skriptorium (2001), Der Tote am Steinkreuz (2001), Tod in der Knigsburg (2002), Tod auf dem Pilgerschiff (2002), Nur der Tod bringt Vergebung (2002), Ein Totenhemd fr den Erzbischof (2003), Vor dem Tod sind alle gleich (2003), Das Kloster der toten Seelen (2004), Verneig dich vor dem Tod (2005), Tod bei Vollmond (2005), Tod im Tal der Heiden (2006), Der Tod soll auf euch kommen (2006), Ein Gebet fr die Verdammten (2007), Tod vor der Morgenmesse (2007), Das Flstern der verlorenen Seelen (2007), Tod den alten Gttern (2008), Das Konzil der Verdammten (2008), Der falsche Apostel (2009), Eine Taube bringt den Tod (2010), Der Blutkelch (2011), Die Todesfee (2011), Und die Hlle folgte ihm nach (2012), Die Pforten des Todes (2012), Das Shneopfer (2013), Sendboten des Teufels (2014) und Der Lohn der Snde (2015). Mehr Informationen

unter www.sisterfidelma.com