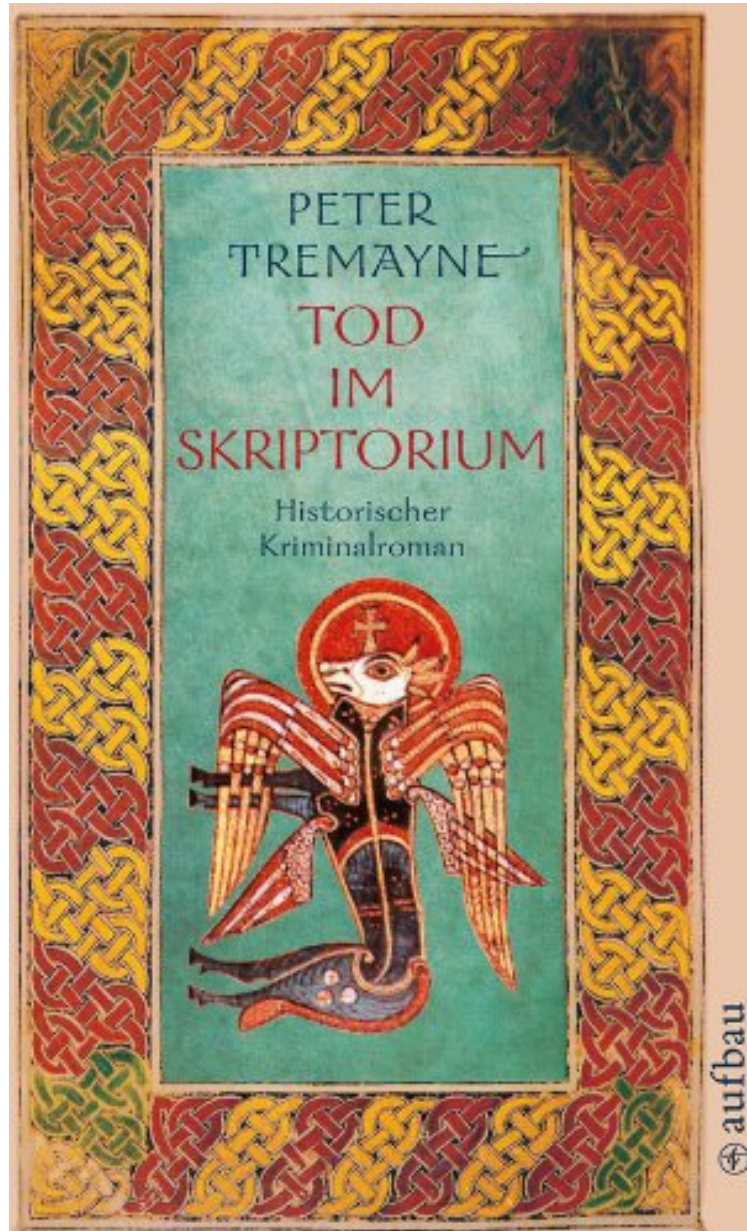


(Read and download) Tod im Skriptorium: Historischer Kriminalroman (Schwester Fidelma ermittelt 3)

Tod im Skriptorium: Historischer Kriminalroman (Schwester Fidelma ermittelt 3)

Von Peter Tremayne

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #72213 in eBooksVerffentlicht am: 2011-02-01Erscheinungsdatum: 2011-02-01File Name: B004TQQY42 | File size: 67.Mb

Von Peter Tremayne : Tod im Skriptorium: Historischer Kriminalroman (Schwester Fidelma ermittelt 3) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tod im Skriptorium: Historischer Kriminalroman (Schwester Fidelma ermittelt 3):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Spannend zu lesen
Von Marie Wagner
Ich mag die Fidelma Reihe von Peter Tremayne überhaupt sehr gerne. Manchmal geht mit dem Autor der Historiker durch und man wünscht sich vor allem als "Kindle"-Leser weniger dieser alt-irischen Namen (man kann nicht eben mal den Finger zwischen den aktuellen Seiten stecken lassen und vorne oder hinten die Erklärungen nachlesen). Auch die sich in jedem Band (den ich bislang gelesen habe) wiederholenden Bemerkungen zu Fidelma selbst werden mit Zeit etwas nervig. Und trotzdem - mir gefallen die intelligenten Gedankengänge und was ich über eine Zeit erfahren kann, die mir sehr fremd ist. Wobei ich nicht weiß, ob ich dem Autor diese in meinen Augen eher unglaublich emanzipierte Frau abnehmen kann. Ja - seltsam. Ich habe eigentlich eine Menge daran auszusetzen, fällt mir auf, aber der/die Romane gefallen mir trotzdem.
12 von 13 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Mord in einer irischen Abtei
Von Krimi-Vielfra
Der Roman spielt im frühchristlichen Irland und eine rechtsgelehrte Nonne, Schwester Fidelma, muß den gewaltsamen Tod eines Gelehrten aufklären. Die Handlungsstränge sind zunächst verworren und undurchsichtig und werden erst in einer abschließenden Gerichtsverhandlung geschickt und überraschend aufgeklärt. Immer wieder unvorhergesehene Wendungen und dramatische Geschehnisse lassen zu keiner Zeit Langeweile aufkommen. Um eine Verwirrung des Lesers aufgrund der vielen ungewohnten keltischen Namen zu verhindern, ist vor Romanbeginn eine Liste mit allen Handlungsbeteiligten abgedruckt. Diese hilft dem Leser bei der Orientierung. Obwohl Schwester Fidelma diesmal ohne Bruder Eadulf ermitteln muß, der sie in anderen Büchern der Schwester-Fidelma-Reihe tatkräftig unterstützte, ein toller Kriminalroman.
4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
gelungen, kurzweilig, spannend
Von 7bornich finde diesen Roman, als gelungen. eine spannende Story bei der man mitdenken muss, Romanfiguren, mit denen man sich identifizieren kann und einen schönen leichten Lesbaren Schreibstil. Argumente, die für mich zum Kauf dieses Buches antrieben. Wer kichliche, mit einem Touch Historie, Romane gerne liest, ist bei diesem Werk gut aufgehoben. Mein Fazit; 4 Sterne, Lesenswert

Kurzbeschreibung
Mord in einer keltischen Abtei
Irland Mitte des 7. Jahrhunderts: Im Skriptorium einer berühmten keltischen Abtei wird ein altherwürdiger Gelehrter ermordet. Der König des Nachbarreichs, in dessen Auftrag er in der Abtei forschte, verlangt als Wiedergutmachung ein umstrittenes Grenzgebiet und droht mit Krieg, falls man seine Forderung nicht erfüllt. Schwester Fidelma, eine Nonne königlichen Geburts, stößt bei ihren Bemühungen, den Mord aufzuklären, auf ein verschlungenes Netz unterschiedlicher politischer und privater Interessen.
Kurzbeschreibung
Mord in einer keltischen Abtei
Irland Mitte des 7. Jahrhunderts: Im Skriptorium einer berühmten keltischen Abtei wird ein altherwürdiger Gelehrter ermordet. Der König des Nachbarreichs, in dessen Auftrag er in der Abtei forschte, verlangt als Wiedergutmachung ein umstrittenes Grenzgebiet und droht mit Krieg, falls man seine Forderung nicht erfüllt. Schwester Fidelma, eine Nonne königlichen Geburts, stößt bei ihren Bemühungen, den Mord aufzuklären, auf ein verschlungenes Netz unterschiedlicher politischer und privater Interessen.
über den Autor und weitere Mitwirkende
Peter Tremayne ist das Pseudonym eines anerkannten Historikers, der sich auf die versunkene Kultur der Kelten spezialisiert hat. In seinen im 7. Jahrhundert spielenden historischen Romanen ist Schwester Fidelma, eine irische Nonne von königlichem Geburt und gleichzeitig Anwältin bei Gericht, auf kluge und selbstbewusste Art die schwierigsten Fälle. Wegen des großen internationalen Erfolgs seiner Serie um Schwester Fidelma wurde Peter Tremayne 2002 zum Ehrenmitglied der Irish Literary Society auf Lebenszeit ernannt. 2007 erhielt er den Preis für die beste Krimiserie des französischen Verlags Univers Poche. Im Aufbau Taschenbuch erschienen bisher Die Tote im Klosterbrunnen (2000), Tod im Skriptorium (2001), Der Tote am Steinkreuz (2001), Tod in der Königsburg (2002), Tod auf dem Pilgerschiff (2002), Nur der Tod bringt Vergebung (2002), Ein Totenhemd für den Erzbischof (2003), Vor dem Tod sind alle gleich (2003), Das Kloster der toten Seelen (2004), Verneig dich vor dem Tod (2005), Tod bei Vollmond (2005), Tod im Tal der Heiden (2006), Der Tod soll auf euch kommen (2006), Ein Gebet für die Verdammten (2007), Tod vor der Morgenmesse (2007), Das Flüstern der verlorenen Seelen (2007), Tod den alten Göttern (2008), Das Konzil der Verdammten (2008), Der falsche Apostel (2009), Eine Taube bringt den Tod (2010), Der Blutkelch (2011), Die Todesfee (2011), Und die Hölle folgte ihm nach (2012) und Die Pforten des Todes (2012). Im Winter 2013 erscheint sein neuer Roman Das Schneckopfer www.sisterfidelma.com