

[Pdf free] Tod vor Morgengrauen: Kriminalroman

Tod vor Morgengrauen: Kriminalroman

Von Deon Meyer

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #82670 in eBooksVerffentlicht am: 2010-04-23Erscheinungsdatum:
2010-04-23File Name: B004TTN2XK | File size: 18.Mb

Von Deon Meyer : Tod vor Morgengrauen: Kriminalroman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tod vor Morgengrauen: Kriminalroman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen48 von 48 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Roman voll Spannung und Athmosphre vom besten Krimiautor SdafrikasVon Ewald Judt"Tod vor Morgengrauen"

(Aufbau-Taschenbuch 2280 - "Dead at Daybreak", 2000) ist ein exquisiter Kriminalroman, der nicht nur in der Gegenwart Sdafrikas handelt, sondern auch tief in dessen Vergangenheit fhrt. Dies geschieht durch zwei Stories in einem Roman: Zum einen wurde Johannes Smit, ein Antiquittenhndler in Durbanville in der Kapprovinz, bei einem Einbruch in sein Haus mit einer grokalibrigen Waffe tdllich verletzt. Der gesamte Inhalt seines begehbaren Safes war verschwunden, darunter auch sein Testament, in dem er angeblich seinen gesamten Besitz seiner Lebensgefhrtn Wilhelmina Van As vermacht hat. Da das Testament nicht wieder auftaucht, wrde das Vermgen des ermordeten Mr. Smit an den Staat Sdafrika fallen. Die Rechtsanwltin Hope Beneke engagiert - als alle rechtlichen Mglichkeiten erschpft waren und nur mehr 7 Tage Zeit bleiben, das Testament aufzufinden - den ehem. Polizist Zatopek Van Heerden, um es zu finden. In der Folge versucht Zet, wie er genannt wird, die Hintergrnde fr den Mord und das vollstndige Leeren des Safes herauszufinden, was ihn tief in die nicht unbedingt ruhmreiche Vergangenheit Sdafrikas fhrt. Zum anderen wird in einer Art Roman im Roman die Entwicklung von Zatopek Van Heerden vom Sohn eines Bergmanns und einer Knstlerin, der nach dem frhen Tod seines Vaters vaterlos aufwchst, episodentartig erzht: Vom Polizisten, der nach Ingerem Streifendienst eine Universittslaufbahn als Kriminologe einschlt, wo er das Profiling in Sdafrika einfhrt, zum Captain des Morddezernats der Kapprovinz. Die Umstnde, wie er und sein Partner Captain Willem Nagel einen Serienmrder stellen, bei dem Nagel gettet wird, fhren dazu, da Zet aus dem Polizeidienst ausscheidet, versumpert und schlielich Privatdetektiv wird. Jede der beide Stories ist fr sich allein spannend, beide ergnzen einander perfekt. Beim Lesen von 570 Seiten wird es nie langweilig, die Zeit vergeht wie im Flug. 15 von 15 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Volltreffer!!! Von juristanDas Buch hat mir ausgezeichnet gefallen. Es geht um die Aufklrung eines Mordes vor 16 Jahren, die Polizei hatte damals erfolglos nach dem Tter gesucht, jetzt soll es einer richten, der unehrenhaft von der Polizei entlassen wurde. Der Fall nimmt schnell Fahrt auf und wird richtig spannend. Etwa ein Drittel des Buchs erzht die Entwicklung des Detektivs, in der Ichform von der Jugend an geschildert. Dann muss auch noch im "Gegenwartsteil" geklrt werden, warum der Militrgeheimdienst sich in die Ermittlungen einschaltet. Alles fgt sich jedoch stimmig zusammen, ohne dass ich das Gefhl hatte, dass irgendwo was passend geschustert worden ist. Die Personen sind plastisch geschildert, Beziehungsleben und die Probleme damit kommen auch nicht zu kurz. Ich fand das Buch sehr vielseitig, hochspannend und wunderbar erzht. 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kriminal-, Afrika- und Lebensgeschichte Von Bill AschEin heruntergekommener, trink- und streitschtige Ex-Polizist Zatopek van Heerden verdingt sich mehr schlecht als recht als Privatdetektiv. Ein ehemaliger Kollege vermittelt ihm einen Fall: Eine Frau ist auf der Suche nach dem Testament ihres Lebensgefhrten, der vor ein paar Monaten im eigenen Haus berfallen und geradezu hingerichtet worden ist. Der Safe wurde samt Testament ausgerumt. Ohne dieses Testament flt das gesamte Vermgen des Ermordeten innerhalb der nchsten 7 Tage an den Staat. Zatopek macht sich ans Werk und beginnt den Wettlauf gegen die Zeit. Dabei stt er mit seiner unfreundlichen und unsensiblen Art berall an. In einem zweiten Strang wird Zatopeks Leben erzht und damit die Erklrung fr sein abweisendes und unnahbares Verhalten geliefert. Im Verlauf der Geschichte wandelt sich Zatopek jedoch Dank der Menschen aus seinem Umfeld, die sich um ihn bemhen. Er grbt sich immer mehr in den Fall und zieht alle Register der Recherche. Dass er dabei in ein Wespennest aus politischen, geschichtlichen und militrischen Verwicklungen sticht, wird ihm erst sptr klar. Die Geschichte an sich ist spannend, handelt es sich neben der Kriminal- auch um eine Afrika- und eine Lebensgeschichte. Alles fgt sich ziemlich gut ineinander. Dass das Buch in zwei ganz unterschiedlichen Strngen erzht wird ist eine tolle Idee, die zudem klasse ausgefhrt ist. Allerdings hatte ich das Gefhl, dass Teile der Geschichte eine eigene Dynamik entwickeln, die etwas sprunghaft ist und die komplette Geschichte nicht abrunden - z.B. gert die Dame, die das Testament sucht fast vllig aus dem Blick und was als Wettlauf gegen die Zeit aufgebaut ist, wird letztlich in dieser Hinsicht kaum dramaturgisch aufbereitet. Auch Zatopeks Art war nicht immer stringent erzht und blieb mir dadurch in manchen Facetten fremd. Auf der anderen Seite hat der Autor einen ganz eigenen, sehr fesselnden Schreibstil, der einen nahe an der Geschichte dranbleiben lsst. Alleine dieser Schreibstil macht das Buch unbedingt lesenswert und neugierig auf mehr. Insgesamt knappe vier Sterne.

Kurzbeschreibung Zatopek van Heerden, ein ehemaliger Polizist, wird als Privatdetektiv mit einem ganz und gar undankbaren Fall betraut. Er soll den Mord an einem Antiquittenhndler aufklren, den die Polizisten lngst zu den Akten gelegt hat. Doch nun droht das Vermgen des Toten, der kein Testament hinterlassen hat, statt an seine Lebensgefhrtn an den Staat zu fallen. Als van Heerden schon aufgeben will, flt ihm auf, da der Ausweis des Toten geflscht ist. Anscheinend hat er eine andere Identitt angenommen. Und dann meldet sich auch noch eine alte Frau und behauptet, die Mutter des Toten zu sein. Auf unvergleichliche Weise zeigt, Deon Meyer, wie das neue Sdafrika riecht, schmeckt und klingt. In Frankreich wurde dieser Roman mit einem begehrten Literaturpreis ausgezeichnet. Kurzbeschreibung Zatopek van Heerden, ein ehemaliger Polizist, wird als Privatdetektiv mit einem ganz und gar undankbaren Fall betraut. Er soll den Mord an einem Antiquittenhndler aufklren, den die Polizisten lngst zu den Akten gelegt hat. Doch nun droht das Vermgen des Toten, der kein Testament hinterlassen hat, statt an seine Lebensgefhrtn an den Staat zu fallen. Als van Heerden schon aufgeben will, flt ihm auf, da der Ausweis des Toten

geflucht ist. Anscheinend hat er eine andere Identität angenommen. Und dann meldet sich auch noch eine alte Frau und behauptet, die Mutter des Toten zu sein. Auf unvergleichliche Weise zeigt, Deon Meyer, wie das neue Sdafrika riecht, schmeckt und klingt. In Frankreich wurde dieser Roman mit einem begehrten Literaturpreis ausgezeichnet. Der Autor und weitere Mitwirkende Deon Meyer, Jahrgang 1958, ist unbestritten Sdafrikas bester und erfolgreichster Thrillerautor. 1994 veröffentlichte er seinen ersten Roman. Er lebt in der Nähe von Kapstadt. Seine Romane erscheinen in mehr als fünfundzwanzig Ländern. Als Aufbau Taschenbuch liegen von ihm die Thriller Tod vor Morgenrauen, Der traurige Polizist, Das Herz des Jgers, Der Atem des Jgers, Weiler Schatten, Dreizehn Stunden, Rote Spur, Sieben Tage, Cobra sowie der Story-Band Schwarz. Wei. Tot vor. Bei Rotten Loening erschien 2015 Icarus, der neueste Fall des Ermittlers Bennie Griessel. Mehr zum Autor unter www.deonmeyer.com