

[Download free pdf] Todesinsel: Historischer Kriminalroman

Todesinsel: Historischer Kriminalroman

Von Carola Makris

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #92109 in eBooksVerffentlicht am: 2014-01-14Erscheinungsdatum: 2014-01-14File Name: B00G32JN3E | File size: 27.Mb

Von Carola Makris : Todesinsel: Historischer Kriminalroman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Todesinsel: Historischer Kriminalroman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannender, intelligenter Krimi - ein echter LesegenussVon KundeScotch und Aguardente lautete der Arbeitstitel des Debutromans Die Todesinsel (2014 als E-Book, 2015 als Paperback bei Knaur) von Carola Makris. Und tatsächlich begleiten diese beiden Getrnke die Protagonisten durch diesen unterhaltsamen und klug gestrickten historischen

Kriminalroman: Da ist zunächst Nick Hamlet, Privatdetektiv aus New York, den Anfang der 30er Jahre ein uerst willkommenener, weil lukrativer Auftrag nach Fayal, einer Walfngerinsel im Atlantik, treibt. Er trifft dort auf einige Insulaner, die seine Suche nach dem gestohlenen Prototyp einer New Yorker Telegrafien-Company nicht eben erleichtern. Lange bleibt in der Schwebelage, wer hier Freund, wer Feind ist. Der Leser lernt zusammen mit Nick einige Frauen der Insel, wie zum Beispiel die warmherzige Maria, kennen und lieben oder auch die eiskalt agierende Chefin des Cafés International, Senhora Lily, fürchten. Dann sind da noch der alte, brummige Pedro, Sergeant Garrett, der Polizeichef der Insel, und der zunächst undurchsichtig wirkende Kellner Max. Mit der Zeit fühlt sich der Leser auf der Insel zu Hause, kennt Gassen und Häuser, sitzt mit am Tisch im Café International und hofft, dass Nicks Auftrag nicht so schnell zu einem Ende finden wird. Dies sieht auch nicht danach aus, denn der Detektiv bemerkt, dass er da einen noch größeren Fisch als zunächst gedacht an der Angel hat: Mit dem Verschwinden des Prototyps hängt nämlich ein mysteriöser Mord zusammen, bald ein zweiter, und schließlich gewinnt der Leser Einblick in die geheimen Zusammenhänge eines verreckt gewordenen Inselpatrons, der seine Allmacht geschickt ausgebaut hat und im Verborgenen die Fäden zieht. Dieser zunächst irritierende Erzählstrang ist geschickt von Anfang an in die chronologisch erzählte Geschichte eingeflochten, sodass der Leser in den Genuss kommt, die kursiv gedruckten Zwischenkapitel Stück für Stück zusammenzufügen, bevor sie sich am Ende mit der Lösung der Story zu einem Ganzen verbinden. Der Roman endet in einem furiosen Finale und entlässt den Leser mit einer Szene, in der mit Scotch- und Aguardentegläsern vernehmlich angestoßen wird. Das Klirren der Gläser mischt sich mit dem Gefühl der Wehmut, weil man die Insel, ihre Bewohner und die Geschichten, in die man eintauchen durfte, nicht gerne verlassen will. Carola Makris sollte sich aufgefordert fühlen, diesem Erstlingswerk noch viele weitere Romane folgen zu lassen!

Kurzbeschreibung Diebstahl, Intrigen und Mord - Privatdetektiv Nick Hamlet zwischen der modernen Großstadt-Welt und der archaischen Welt der Walfngerinsel Fayal / New York 1932. Auf einer kleinen Insel mitten im Atlantik findet ein alter Walfnger einen Toten. Die Angst vor den Geistern der Vergangenheit kehrt auf die Insel zurück. In New York zieht der Privatdetektiv Nick Hamlet einen großen Auftrag an Land: Für die Transatlantische Telegrafengesellschaft fliegt er auf die Azoren-Insel Fayal, wo die Pläne und der Prototyp einer bahnbrechenden Erfindung auf mysteriöse Weise verschwunden sind. Bei seinen Nachforschungen findet er schnell heraus, dass es nicht nur um Diebstahl und Intrigen geht, sondern auch um Mord. Nicks Gratwanderung zwischen der modernen Großstadt-Welt und der archaischen Welt der Walfnger-Insel wird immer riskanter. Eine junge Frau, die ihm mehr bedeutet als er sich anfangs eingestehen will, gerät nur allzu bald in den gefährlichen Strudel der Ereignisse ...

Kurzbeschreibung Diebstahl, Intrigen und Mord - Privatdetektiv Nick Hamlet zwischen der modernen Großstadt-Welt und der archaischen Welt der Walfngerinsel Fayal / New York 1932. Auf einer kleinen Insel mitten im Atlantik findet ein alter Walfnger einen Toten. Die Angst vor den Geistern der Vergangenheit kehrt auf die Insel zurück. In New York zieht der Privatdetektiv Nick Hamlet einen großen Auftrag an Land: Für die Transatlantische Telegrafengesellschaft fliegt er auf die Azoren-Insel Fayal, wo die Pläne und der Prototyp einer bahnbrechenden Erfindung auf mysteriöse Weise verschwunden sind. Bei seinen Nachforschungen findet er schnell heraus, dass es nicht nur um Diebstahl und Intrigen geht, sondern auch um Mord. Nicks Gratwanderung zwischen der modernen Großstadt-Welt und der archaischen Welt der Walfnger-Insel wird immer riskanter. Eine junge Frau, die ihm mehr bedeutet als er sich anfangs eingestehen will, gerät nur allzu bald in den gefährlichen Strudel der Ereignisse ...

ber den Autor und weitere Mitwirkende Carola Makris, geboren 1959 in der Wetterau, lebt und arbeitet bei Heidelberg, wo sie nach ihrem Sprachstudium ihr Herz verloren und eine Heimat gefunden hat. Den kreativen Kontrapunkt zu ihrer Tätigkeit in der Stadtverwaltung setzt sie im Schreiben und in der Fotografie. Eine ihrer vielen Reisen führte sie auf die "Todes-Insel" Fayal, von der sie glücklicherweise wohlbehalten und mit der Idee zu diesem Krimi zurückgekehrt ist. Neben zahlreichen Kurzgeschichten ist dies ihr erster aber sicher nicht letzter Kriminalroman.