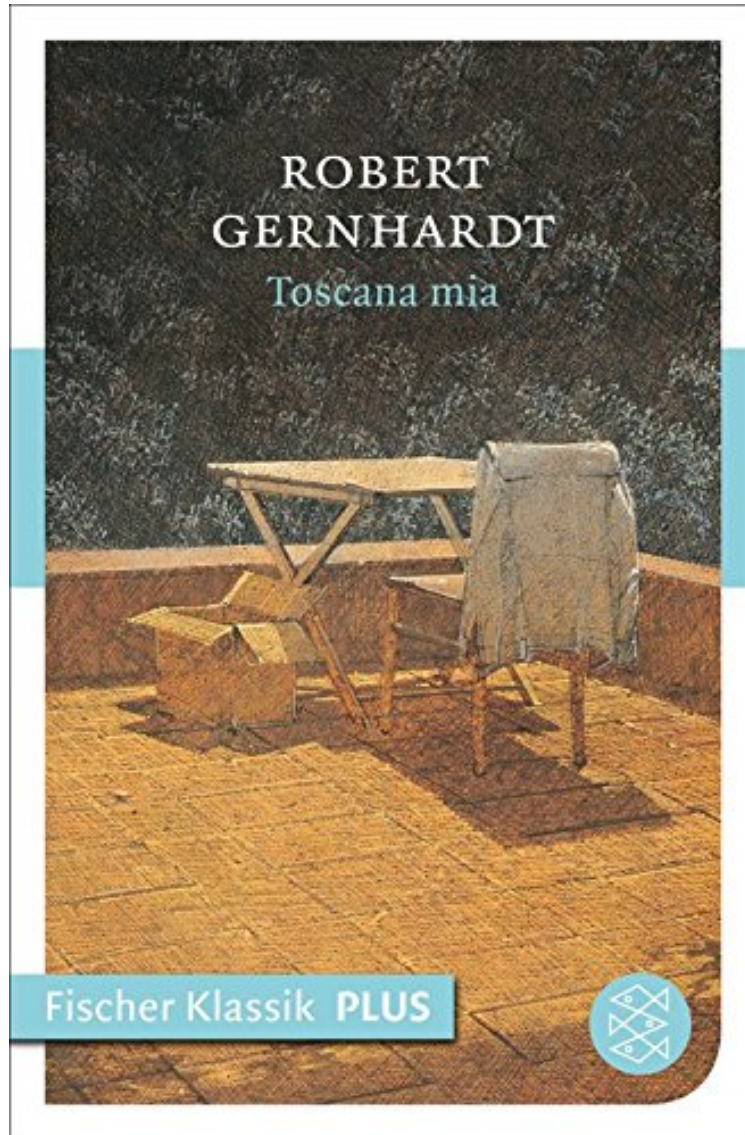


[Ebook free] Toscana mia (Fischer Klassik Plus)

Toscana mia (Fischer Klassik Plus)

Von Robert Gernhardt
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #386454 in eBooksVerffentlicht am: 2011-08-23Erscheinungsdatum:
2011-08-23File Name: B005LV53AU | File size: 26.Mb

Von Robert Gernhardt : Toscana mia (Fischer Klassik Plus) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Toscana mia (Fischer Klassik Plus):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Unterhaltsam, witzig, besinnlich, lebenslustig, nachdenklichVon JanieIch schtze die Texte von Robert Gernhardt sehr und war entsprechend gespannt, wie sich diese zugegeben manchmal ja durchaus ein wenig experimentielle Form von Geschichten als Hrbuch machen wrden.Fazit ist, sie machen sich sehr gut. Unterhaltsam wurde so manche Autofahrt

durch die Kurzberichte, Momentaufnahmen und Gedichte verkrzt. Speziel der Text ber die Mauer- und Ruineneidechsen hat mich herzlich lachen lassen. Wir fahren im nchsten Monat ja in die Toskana und da diente das Hrbuch als herrliche kleine Einstimmung auf die dortigen Gegebenheiten. Durchaus nachdenklich berichtet er von seinen Erlebnissen als deutscher Tourist, als der er sich selbst nach all den Jahren Toskanurlaub gar nicht mehr empfindet. Gernhardt schildert mit Witz und liebevoll die Menschen in diesem Landstrich, lstrert ber dei Mcken, erfreut sich an der Kultur und hilft dem Hrer sich selbst in Urlaubsstimmung zu versetzen. Rudolf Kowalski trifft dabei als Sprecher immer den richtigen Ton und meistert selbst zungenbrechende Kurzpassagen wunderbar. Wer eine schne Sammlung kurzer Anekdoten, die nicht immer unbedingt dem blichen Schema entsprechen, zu schtzen wei und sich gerne intelligent und witzig unterhalten lassen mchte, dem lege ich dieses feine Hrbuch ganz unbedingt ans Herz. Mir hat es wirklich Spa gemacht. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Aus dem Nachlass eines Genies Von Felix Richter Robert Gernhardt, vielfachhochbegabter Dichter, Denker, Maler, Zeichner, Teilzeittoskaner und einer ganz groen Humoristen deutscher Sprache, einer der frhen Autoren von "Pardon" und Mitbegrnder von "Titanic", hat ber drei Jahrzehnte seines Lebens eine Art Tagebuch gefhrt, die so genannten Brunnen-Hefte. Aus dieser einzigartigen Sammlung von Essays, Skizzen, Gedicht(entwrf)en und Aphorismen hat Kristina Maidt-Zinke all das extrahiert, was um sein Leben in seinem Zweitwohnsitz im toskanischen Montaio kreist. Aus "Toscana mia" leuchtet eine leidenschaftliche Liebe zu Land, Leuten und ganz besonders auch den Tieren seiner Wahlheimat, die wie jede Liebe sonnige und trbe Tage kennt. Ein beherrschendes Thema ist der Verfall von Natur und Kultur, durch klimatische nderungen einerseits und durch Raubbau und Tourismus andererseits, wobei der letztere sich vor allem in der "Toskanisierung der Toskana" manifestiert. Viele Themen und Motive wiederholen sich, wie bei einem solch tagebuchartigen Aufzeichnungen nicht anders zu erwarten - der rger ber den Lrm von Motocross-Fahrern und Ultraleichtfliegern wird von Jahr zu Jahr halt nicht kleiner. Aus manchen Klagen spricht ein wenig der deutsche Bildungsbrger, der alles besser wei, sei es nun ber unpnktliche und schlampige Handwerker oder ber die Brutalsanierung des alten Ortskerns, oder ber die deutschen Touristen (hier vor allem die prototypischen "Studienrte"). Die Gemeinsamkeiten zwischen ihm selbst und den Objekten seiner Kritik sind Gernhardt zwar bewusst, aber dieser Konflikt bleibt seltsam unaufgelst, genauso wie der Spott ber Freunde, die alles, was frher war, besser fanden, und seine eigene Sehnsucht nach der Toskana der 70er Jahre. Irrwitziger Humor und tiefe Melancholie gehen fliegend ineinander ber. Man ahnt die Schicksalsschlg, die in diese Zeit fallen: 1989 der Tod seiner ersten Frau Almut (da seine zweite Frau ebenfalls Almut heit, wird die eine mit A., die andere zweckmigerweise mit L. abgekrzt!), und 1996 eine Bypassoperation. Dass man allen Widrigkeiten zum Trotz dem Leben groe Freude abgewinnen und dabei auch noch unvergleichliche Kunst entstehen lassen kann, dafr ist "Toscana mia" das beste Beispiel. Uns, die wir ihn vermissen, macht es den Verlust etwas leichter. - Kostenloses Rezensionsexemplar -0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mit Liebe, Parodie und Ironie kann man auch Toskana beschreiben Von Campanile Eine tolle Sammlung von Gedichte ber die Erlebnisse und die Eindrccke, die Robert Gernhardt in seine Aufenthalte in der Toskana erlebt hat. Durch Irone, Parodie Musikalitt und Metafer kann der Leser durch ein fremdes Land eine tolle Reise durchfhren.

Kurzbeschreibung Neue, bisher unbekannte Texte und Zeichnungen von Robert Gernhardt Seit den siebziger Jahren verbrachte der Lyriker, Schriftsteller, Maler und Zeichner Robert Gernhardt einen groen Teil seiner Lebens- und Arbeitszeit im toskanischen Montaio. Seine Beziehung zu dem Ort und seinen Bewohnern, seine Begegnungen mit der faszinierenden, aber auch gefhrdeten Natur und Kultur Mittelitaliens hat er in seinem vielgestaltigen Werk immer wieder zum Thema gemacht. Darber hinaus enthalten seine Notiz- und Skizzenbcher, die legendren Brunnen-Hefte, eine Ffle von bislang unverffentlichtem Toskana-Material in Wort und Bild. Der vorliegende Band noch von ihm selbst geplant, von Kristina Maidt-Zinke zusammengestellt und herausgegeben gewhrt erstmals Einblick in die Brunnen-Hefte und zeigt eine Sehnsuchtslandschaft der Deutschen aus Robert Gernhardts ganz besonderer Sicht. Kurzbeschreibung Neue, bisher unbekannte Texte und Zeichnungen von Robert Gernhardt Seit den siebziger Jahren verbrachte der Lyriker, Schriftsteller, Maler und Zeichner Robert Gernhardt einen groen Teil seiner Lebens- und Arbeitszeit im toskanischen Montaio. Seine Beziehung zu dem Ort und seinen Bewohnern, seine Begegnungen mit der faszinierenden, aber auch gefhrdeten Natur und Kultur Mittelitaliens hat er in seinem vielgestaltigen Werk immer wieder zum Thema gemacht. Darber hinaus enthalten seine Notiz- und Skizzenbcher, die legendren Brunnen-Hefte, eine Ffle von bislang unverffentlichtem Toskana-Material in Wort und Bild. Der vorliegende Band noch von ihm selbst geplant, von Kristina Maidt-Zinke zusammengestellt und herausgegeben gewhrt erstmals Einblick in die Brunnen-Hefte und zeigt eine Sehnsuchtslandschaft der Deutschen aus Robert Gernhardts ganz besonderer Sicht. ber den Autor und weitere Mitwirkende Robert Gernhardt (1937-2006) lebte als Dichter und Schriftsteller, Maler und Zeichner in Frankfurt am Main und in der Toskana. Er erhielt zahlreiche Auszeichnungen, darunter den Heinrich-Heine-Preis und den Wilhelm-Busch-Preis. Sein umfangreiches Werk erscheint bei S. Fischer, zuletzt Toscana mia (2011) und Hinter der Kurve (2012). Literaturpreise, unter vielen anderen: e.o.-plauen-Preis 2002 Rheingauer

Literaturpreis 2002 Heinrich-Heine-Preis 2004 Joachim-Ringelnatz-Preis für Lyrik 2004 Wilhelm-Busch-Preis
2006 Kristina Mait-Zinke, Journalistin und Literaturkritikerin, hat Robert Gernhardts Brunnen-Hefte für das Deutsche
Literaturarchiv Marbach gesichtet und dokumentiert.