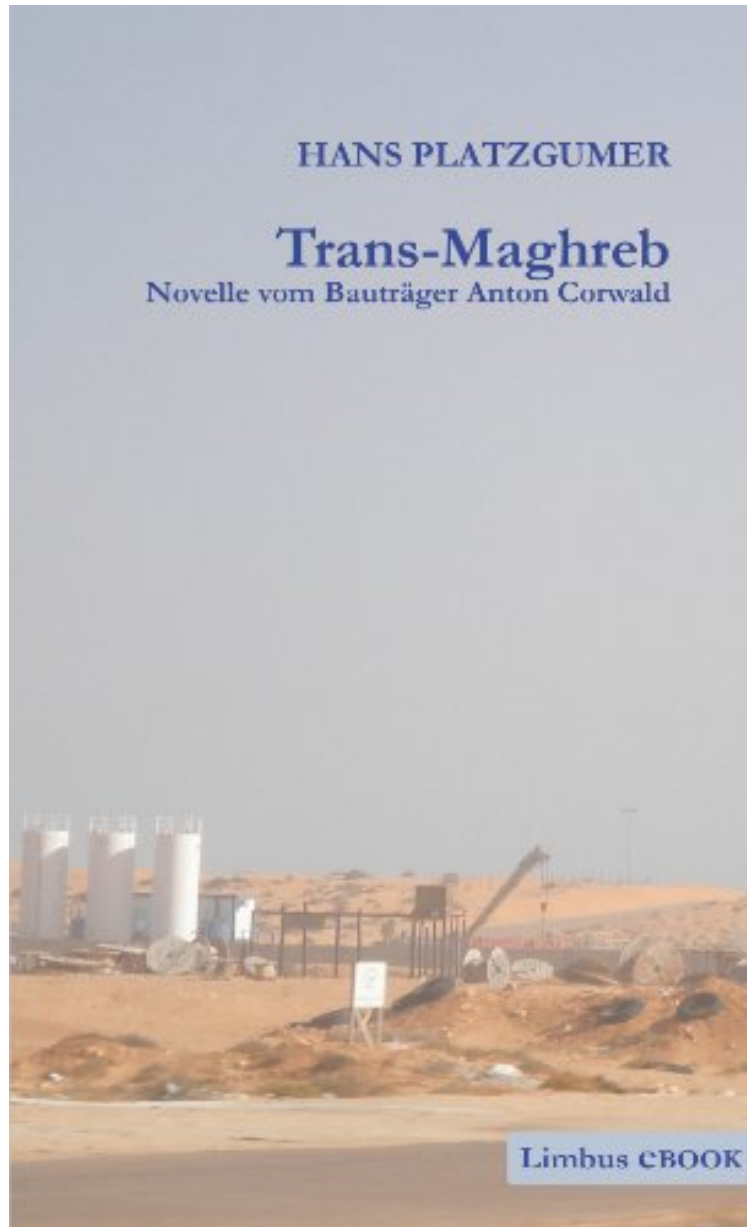


[Free download] Trans-Maghreb: Novelle vom Bautrger Anton Corwald (Reihe ACW)

Trans-Maghreb: Novelle vom Bautrger Anton Corwald (Reihe ACW)

Von Hans Platzgumer
*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



 [Download](#)

 [Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #635558 in eBooksVerffentlicht am: 2012-10-30Erscheinungsdatum:
2012-10-30File Name: B00A2AP8ZA | File size: 73.Mb

Von Hans Platzgumer : Trans-Maghreb: Novelle vom Bautrger Anton Corwald (Reihe ACW) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Trans-Maghreb: Novelle vom Bautrger Anton Corwald (Reihe ACW):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. nach "Elefantenfu" ein nchstes sehr gutes Buch von Hans PlatzgumerVon Christian DringMrz 2011: Der Turmbau zu Babel der Moderne in Libyen.Ein junger sterreichischer Ingenieur baut in der libyschen Wste zusammen mit russischen, serbischen und trkischen Arbeitern an der Trans-Maghreb. Fr den Revolutionsfhrer Gaddafi ist diese Eisenbahnverbindung zwischen Mauretanien und gypten ein ehrgeiziges Prestigeobjekt.Aber dieses Prestigeobjekt gert ins Stocken. lngst hat die Revolution gegen den Revolutionsfhrer begonnen. Die Arbeiter im Camp mitten in der Wste sind so gut wie abgeschnitten von allen Informationen und dennoch ahnen sie, dass sie immer mehr zwischen die Fronten des Brgerkrieges geraten.Der allmchtige Bautrger Anton Corwald verspricht allen, heil aus dem Camp herauszukommen. Der junge sterreichische Ingenieur glaubt ihm und wird nicht enttuscht werden.Zeitweise lese ich dieses Buch wie eine Dreiecksgeschichte zwischen dem jungen Ingenieur, dem Groverdiener Corwald, der schon von den Hochgeschwindigkeitszgen in der Wste trumt und Abdullah, dem Hndler vor dem Camp. Hans Platzgumer beschreibt die Situation so:"Alles wie von Gott gelenkt, dem Groen, Groartigsten, mit nichts Vergleichbarem. Allahu akbar - bei Abdullah verstand ich auf rtselfhafte Weise dieses islamische Urvertrauen, ja ich beneidete ihn frmlich darum ... Mit so wenig knnte man sich zufriedengeben." (Seite 41)Platzgumer hat sein Buch in zwei Erzhlleben geschrieben. Der Ingenieur ist inzwischen wieder im heimatlichen Wien. Er verarbeitet in seiner Wohnung mithilfe von Zigaretten und Fernsehen das Erlebte und meint Anton Corwald als Toten in einer Nachrichtensendung gesehen zu haben.Nach seinem "Elefantenfu" erzht der Autor hier eine Geschichte die aktuell und zeitlos in vielerlei Hinsicht ist.Hans Platzgumers Bcher lesen sich nicht einfach, sie fordern heraus und verlangen nach des Lesers Stellungnahme!

KurzbeschreibungMrz 2011. Ein sterreichischer Ingenieur, der am Bau der prestigetrchtigen Bahnlinie Trans-Maghreb in der libyschen Wste beteiligt ist, kann sich durch Flucht auer Landes retten, nachdem der Aufstand ausgebrochen ist. Zurck in Wien erkennt er auf Fernsehbildern die Leiche des Bautrgers - eine Spurensuche beginnt."Trans-Maghreb" ist eine Erzhlung zwischen Arabischem Frhling und westlicher Arroganz. Hans Platzgumer whlt die kompakte Form der Novelle, um das gegenseitige Unverstndnis zwischen europischer und arabischer Lebensweise exemplarisch zu skizzieren.KurzbeschreibungMrz 2011. Ein sterreichischer Ingenieur, der am Bau der prestigetrchtigen Bahnlinie Trans-Maghreb in der libyschen Wste beteiligt ist, kann sich durch Flucht auer Landes retten, nachdem der Aufstand ausgebrochen ist. Zurck in Wien erkennt er auf Fernsehbildern die Leiche des Bautrgers - eine Spurensuche beginnt."Trans-Maghreb" ist eine Erzhlung zwischen Arabischem Frhling und westlicher Arroganz. Hans Platzgumer whlt die kompakte Form der Novelle, um das gegenseitige Unverstndnis zwischen europischer und arabischer Lebensweise exemplarisch zu skizzieren.ber den Autor und weitere MitwirkendeHans Platzgumer, geboren 1969 in Innsbruck, lebt als Musiker, Komponist und Schriftsteller in Mnchen und am Bodensee. Seit 1987 verffentlichte er weltweit ber 50 LPs und CDs (u. a. mit HP Zinker oder den Goldenen Zitronen), arbeitete fr Film, Theater und Hrspiel. Ausgezeichnet unter anderem mit dem Emil-Berlanda-Preis und einer Grammy- Nominierung. Bei Limbus: Der Elefantenfu (2011).