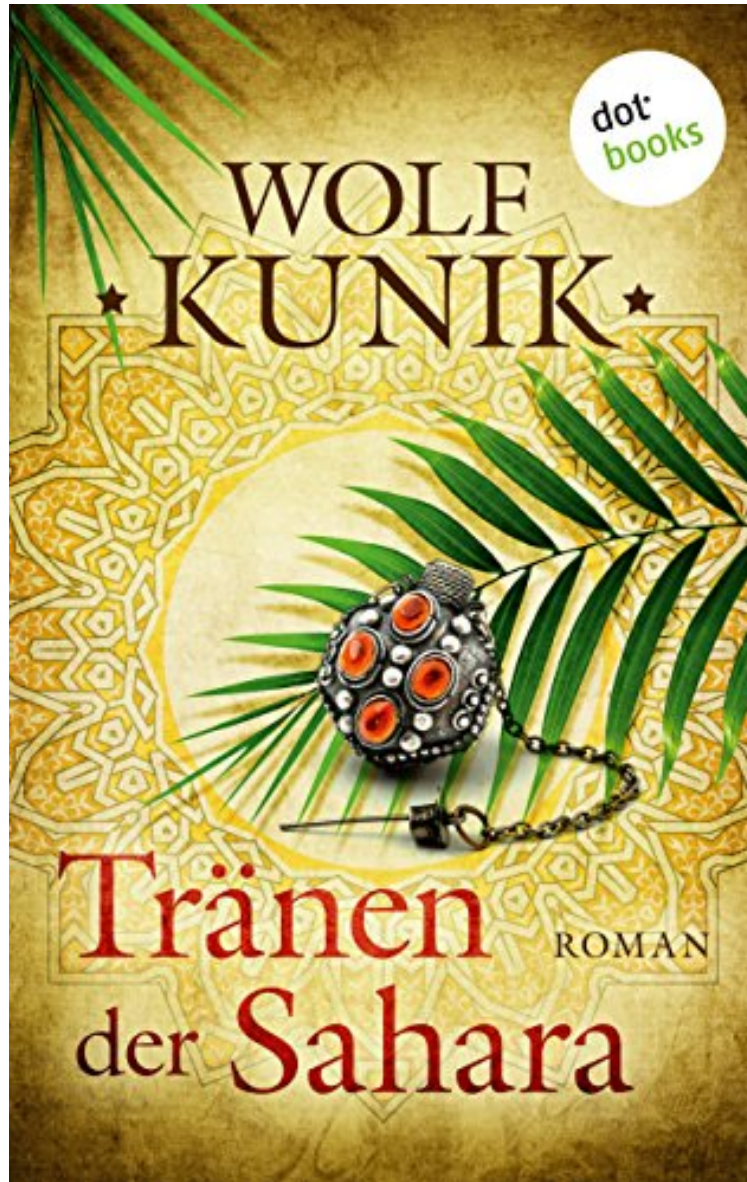


(Free download) Trnen der Sahara: Roman

Trnen der Sahara: Roman

Von Wolf Kunik

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #67305 in eBooksVerffentlicht am: 2015-06-29Erscheinungsdatum: 2015-06-29File Name: B010MOBYDKAnzahl der Produkte: 1 | File size: 42.Mb

Von Wolf Kunik : Trnen der Sahara: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Trnen der Sahara: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Nachwuchsautor, der frh zum Wesentlichen vorsttVon Engelbert WengelDem Nachwuchsautor Wolf Kunik scheint ein spannender Handlungsfaden ebenso leicht von der Hand zu gehen wie (um nur zwei Klassiker des Genres zu

nennen) Karl May oder Dumas: Da haben wir die Sklavenkarawane, die Heldin-Erzherin in ihrer luxuriösen Einzelhaft mit ihrer einzigen Vertrauten (die ihrerseits ein tragisches Geheimnis hat), die türkische Intrige der Gegner, die dramatische Flucht usw. über die literarische Gattung der Abenteuer- und Schicksalserzählung hinausgehoben wird das Buch (wie auch seine beiden Vorgängerbände) aber bereits durch die Verknüpfung der Handlung mit der mystischen Tradition des Islam, die sich einer gut verständlichen Sprache moderner Weisheitslehren bedient. Man mag zur Verortung dieses Aspekts der Tränen der Sahara als Bezugspunkt durchaus Carlos Castaneda nennen, wenn auch (im Gegensatz zu den Don-Juan-Matus-Erzählungen Castanedas, aber bereinstimmend mit der Tradition des Islam) magische Effekte nicht das Ziel der Handlung sind. Endgültig einen neuartigen Schwung gewinnt das Konzept Kuniks für diese drei Bände jedoch durch die enge Verwebung der Erzählung in die dramatische Epoche zwischen der Vertreibung der Araber aus Spanien und der spanischen Eroberung Mexikos. In den Tränen der Sahara erlebt man z.B. Kaiser Karl V. in Konspiration mit seinem Beichtvater, dessen Wandlung vom eindrucksvollen Asketen zu einem von seiner Sinnlichkeit überwältigten Priester einer der großartigen Erzählstränge des Buches ist ein Wandel, der nicht nur der Schönheit der Erzherin geschuldet ist, sondern auch seinem Amt, das einen integren Menschen hoffnungslos berfordert. An dieser Stelle möchte ich die Tränen der Sahara auch als Jugendbuch empfehlen, da es im Rahmen einer rasanten Handlung die politischen und ethischen Exzesse jener rohen Epoche schonungslos und glaubhaft einbaut: Die Trilogie ist ein Geschichtsbuch, das Jugendlichen, die des schulischen Geschichtsunterrichts berrdrossig geworden sind, scheinbar harmlos als Unterhaltungslektüre entgegenkommt. Daher hat der Verlag zu kurz gegriffen, als er Kunik den schmalzigen Titel Tränen der Sahara aufdrückte (wie ich glaube welcher Autor mit einer solchen Weite des Gesichtskreises würde seinem Buch diesen Namen geben?) und das Buch damit in der falschen Sparte angeboten hat. Da wäre ein Lektor, der (wie das früher selbstverständlich war) den Erzherler z.B. darauf aufmerksam gemacht hätte, da es in der Sahara keine Klapperschlangen gibt, ein besserer Service des Verlages am Autor gewesen. Die Erzählung hat übrigens durchaus emotional bewegende Stellen, die aber eine Nummer größer sind als der Stoff, den man in einem Werk mit solchem Titel erwartet: Fast das ganze Buch hindurch wird der Leser dazu verführt, die Liebe zwischen der Erzherin und ihrem (früher sie) verschollenen Mann, von der sie färmlich am Leben gehalten wird, als die fixe Größe hinzunehmen, die sie in der Herz-Schmerz-Literatur ist bis sich bei der Heimkehr nach Marrakesch herausstellt, da diese Liebe in den Jahren der Trennung zur Lebensgröße geworden ist. Nun gut, resigniert der Leser, ich hätte es wissen müssen aber dann... kommt ein letzter Erzherl-Twist. Dieses Ende des Buches soll hier jedoch verschwiegen bleiben, ebenso wie die psychologisch höchst einföhlsame und glaubhafte Entwicklungsgeschichte des Sohnes der Erzherin, der während der Gefangenschaft von seiner Mutter getrennt wurde und nach einer christlichen Erziehung in schmerzhafter Zerrissenheit zwischen zwei Kulturen wieder zu ihr zurückkommt. Kurzum: Wolf Kunik ist ein begabter und tiefgehend-facettenreicher Erzherler, der vielleicht sogar seine volle Reife noch vor sich hat. Wir werden noch Unterhaltendes und zugleich Wichtiges von ihm erwarten können. Ich habe sein Buch (nur durch eine Nacht unterbrochen) in einem Zug gelesen. Engelbert Wengel³ von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Reformation mal anders Von I. Schneider-Thorn Luthers Thesen und Predigten kennt jeder. Aber wie fühlt sich ein Mensch aus einem anderen Kulturkreis, mit anderem religiösem Hintergrund, wenn es ihn in die Gefangenschaft unter Christenverschlö? Wie steht die Frau aus der Wüste, die als Liebes-sklavin an den Beichtvater Karl des V. verkauft wird, zu dem Gott der Christen? Wie soll sie sich verhalten, wenn ihr eigenes Kind ihr weggenommen und getauft wird? Am Anfang fand ich die von dem Autor gewählte Perspektive und Situation der Heldin ein wenig gewagt, aber inzwischen hat mich die Tuaregfrau und ihr Standpunkt in ihrer philosophischen Klarheit und ihrer ehrlichen Einfachheit berzeugt. Ich finde dieses Buch nicht nur wegen der flott und spannend erzählten Geschichte, sondern auch wegen diesem exotischen Blickpunkt auf die Kirchengeschichte des Mittelalters mit vielen aktuellen Bezügen sehr empfehlenswert. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessant, lehrreich, empfehlenswert Von B. Meindl Tränen der Sahara habe ich zur Hand genommen als ich nach einem leicht lesbaren, unterhaltenden aber dennoch anspruchsvollen Buch gesucht habe. Es hat jede Anforderung entsprochen. Die Geschichte beginnt in der Sahara, in der Wüste, wie sie besser beschrieben nicht werden kann und zieht sich in die bunte aufregende Stadt Marrakesch und in die eindrucksvolle spanische Stadt Granada. Arab, eine Tuaregfrau die ihr erstes Kind erwartet, wird nach Spanien als Liebes-sklavin verschleppt. Ihr Kind wird ihr entrissen und ihre Würde genommen. Sie hadert dennoch nicht mit ihrem Schicksal sondern kämpft mit Gromut und Klugheit um ihre Freiheit. Das Buch konfrontiert mit einer gewissen Einfachheit mit dem Christentum, dem Volk der Tuareg und den damit verbundenen Philosophien. Für mich ist Wolf Kunik der deutsche Noah Gordon und bietet mit seinen Büchern wunderschöne Lesestunden.

Kurzbeschreibung Eine schöne Sklavin, ein gnadenloser Herr und eine verzweifelte Liebe: Tränen der Sahara von Wolf Kunik jetzt als eBook bei dotbooks. Marokko im 16. Jahrhundert. Die schöne Arab wird als Sklavin aus der Sahara entführt und nach Europa verschleppt. Ihr Geliebter bleibt in Marokko zurück. Lange Zeit versucht ihr Herr und Gebieter nicht nur ihren Körper, sondern auch ihr Herz zu erobern. Erst Jahre später lässt er sie in ihre Heimat Marokko zurückkehren. Doch wird ihr Geliebter sie dort erwarten, nach all den Jahren der Trennung? Jetzt als eBook kaufen und

genieen: Trnen der Sahara von Wolf Kunik. Wer liest, hat mehr vom Leben: dotbooks der eBook-Verlag. Kurzbeschreibung Eine schne Sklavin, ein gnadenloser Herr und eine verzweifelte Liebe: Trnen der Sahara von Wolf Kunik jetzt als eBook bei dotbooks. Marokko im 16. Jahrhundert. Die schne Arabin wird als Sklavin aus der Sahara entfhrt und nach Europa verschleppt. Ihr Geliebter bleibt in Marokko zurck. Lange Zeit versucht ihr Herr und Gebieter nicht nur ihren Krper, sondern auch ihr Herz zu erobern. Erst Jahre spter lsst er sie in ihre Heimat Marokko zurckkehren. Doch wird ihr Geliebter sie dort erwarten, nach all den Jahren der Trennung? Jetzt als eBook kaufen und genieen: Trnen der Sahara von Wolf Kunik. Wer liest, hat mehr vom Leben: dotbooks der eBook-Verlag. ber den Autor und weitere Mitwirkende Wolf Kunik wurde 1966 in Frankfurt/M. geboren. Er hat Romanistik, Spanisch und Lateinamerikanistik studiert und verschiedene Studienreisen nach Spanien und Lateinamerika unternommen. Ttig ist er als Autor, Drehbuchautor und Filmemacher. Wolf Kunik lebt in Frankfurt und hat zwei Kinder.