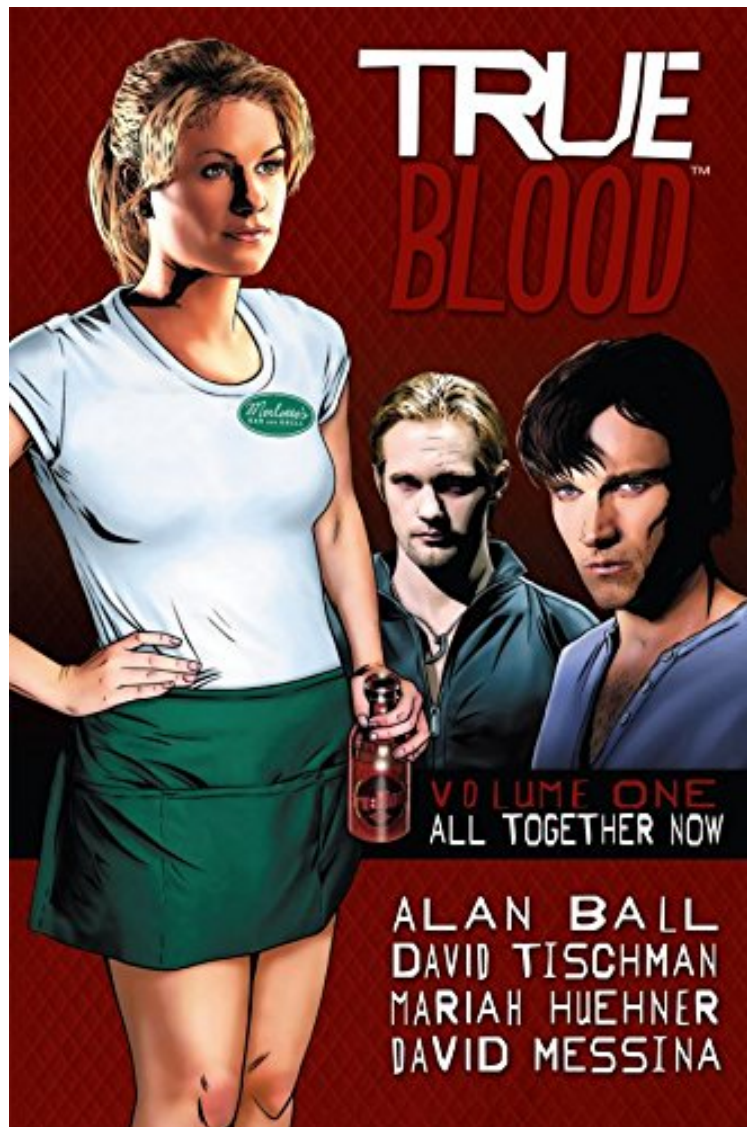


(Free download) True Blood (2010) Vol. 1

True Blood (2010) Vol. 1

Von Alan Ball, David Tischman, Mariah Huehner
ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1008991 in eBooksVerffentlicht am: 2011-02-16Erscheinungsdatum:
2011-12-14File Name: B007EZJKSM | File size: 45.Mb

Von Alan Ball, David Tischman, Mariah Huehner : True Blood (2010) Vol. 1 before purchasing it in order to
gage whether or not it would be worth my time, and all praised True Blood (2010) Vol. 1:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "The
level of misplaced heroism in this parish never ceases to amaze me."Von BeachesDieses Buch ist eine Sammlung der
ersten sechs Comics zur Serie True Blood - 1. Staffel True Blood - 2. Staffel und fr jeden eingefleischten Truebie zu
empfehlen. Ich muss vorweg sagen, dass ich schon seit Jahren keine Comics mehr gelesen und diese Sammlung auch

nur erstanden hatte, da lt. Alan Ball die Inhalte sowie Charakterisierungen mit zum True Blood Gesamtwerk zählen und hier Themen aufgegriffen werden, die sich in der TV Variante schwer aufgreifen lassen. Zum Inhalt. Es herrscht Gewittersturm in Bon Temps. Sookie, Sam, Tara und Lafayette arbeiten im Merlottes, das aufgrund des Wetters recht schwach besucht ist. Eric taucht auf, um mit Sookie etwas zu besprechen, allerdings werden diese durch das Auftauchen von Ted gestört. Ted, der sich selbst als Imp Shaloo bezeichnet, ist ein uraltes Wesen, das seine Energie aus dem Schamgefühl der anderen zieht. Als Bill auftaucht, versperrt Ted magisch das Merlottes und nötigt alle Gefangenen, die Erlebnisse zu erzählen, dessen sie sich am meisten schämen. Interessant an diesen Geschichten sind vor allem die Hintergründe der Charaktere. So erfahren wir was Sookies letzte Erinnerung an ihre Eltern war, was Sam als Shifter erleben musste, warum Jason einen guten Freund verlor, dass Taras Mutter nicht nur Alkoholikerin war und warum Lafayette sich für den Geisteszustand seiner Mutter verantwortlich fühlt. Zu Eric erfahren wir, dass er während der Inquisition eine bittere Begegnung mit dem Magister hatte, der zum Tod seiner menschl. Geliebten führte. Schlußendlich lernen wir von Bill, dass er als junger Vampir eine ihm gut bekannte Person (die Hebamme seiner Frau) in Bon Temps tötete aber hierfür Lorena für verantwortlich hielt (die damals übrigens nicht anwesend war). Interessant ist, dass Bill zuerst widerwillig seine Geschichte erzählt und sich anfänglich lieber dem drohenden Sonnenaufgang (inkl. Tod aller Anwesenden) als der Wahrheit stellen will. Zeitlich ist diese Sammlung schwer einzuordnen. Anhand der Dialoge könnte man es nach der zweiten Staffel einordnen, allerdings sind auch hier ein paar Punkte die dagegen sprechen. Gut gefallen hat mir, dass der Humor und die Dialoge gut zu TB passen und einige Stücke wirklich auch perfekt in die Show gepasst hätten. Die Geschichte an sich ist nichts sooo spannend aber die Zeichnungen sehr gelungen. Das Buch selbst ist ein schöner Einband mit toller Papierqualität und alle Cover der sechs einzelnen Comics wurden am Ende mit abgedruckt. Ein charmantes Kopfnicken in Richtung TB Fans gab es auch, denn Sookie schrieb wie auch in der Serie hemmungslos nach "Beel" - die Schreibweise seines Namens kannte ich bisher nur aus TB Foren und fand es sehr witzig, diese in dem Comic abgedruckt zu finden. Alles in allem ist das Buch kein Muss, um die Serie zu vervollständigen aber ein unterhaltsames Medium als Ergänzung. Die nächsten sechs Comics wurden von dem Schauspieler Michael McMillan (aka Steve Newlin) mitgekreiert und ich freue mich schon auf das Erscheinen der nächsten Sammlung im September 2011. In den USA startet bereits die dritte Runde der Comics namens The French Quarter, welche bei uns dann sicher im Frühjahr nächsten Jahres als Sammlung erhältlich sein wird. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Endlich wieder Vampire mit Eiern Von junior-soprano Zur Fernsehserie True Blood kann ich mich nicht üßern, dafür kenne ich sie bisher viel zu wenig. Der Comic aber ist sehr vielversprechend. Nicht so schrill wie Preacher von Garth Ennis, aber mindestens so cool wie American Vampire von Scott Snyder. Meilenweit entfernt von Twilight und näher an Dracula. In True Blood sind Vampire endlich wieder bedrohlich und sexy und keine gelangweilten, erzkonservativen Emo-Kids wie in den Twilight Werken, in denen Vampire im Mondlicht glitzern. True Blood beschränkt sich nicht auf Vampire. Bereits im ersten Band der Comic-Reihe werden neben der Kellnerin Sookie auch noch ein Formwandler und ein indianischer Geist vorgestellt. Dieser Imp Shaloo ernährt sich trotz seiner bedrohlichen Beißer und seinen schrecklichen Tentakeln nicht unbedingt von Blut, sondern von der Scham anderer Kreaturen. Wenn nicht jeder der Anwesenden in Merlotte's Bar Grill sein dsterstes Geheimnis preisgibt dann wird keiner von ihnen das Morgengrauen erleben. Stopp den Tierversuchen, Verständnis für Homosexualität, Emanzipation - die Themen in diesem Comic lesen sich wie die Forderungen von jungen Demokraten. Erz-Konservativen dürfte True Blood schwer aufstossen. Die Twilight Saga sieht im Vergleich zu dieser sehr gut erzählten Geschichte noch viel blässer aus als ohnehin schon. Die Zeichnungen entsprechen dem was das Cover des Albums bereits zeigt. Sookie sieht also ihrem Gegenstück aus der TV-Serie sehr ähnlich. Ein erwachsener, sehr sinnlicher und spannender Comic! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wenig überzeugend Von Michael Collins Auf "True Blood" bin ich durch die Serie von Alan Ball gestoßen ("Six Feet Under") und finde sie sehr unterhaltsam, auch wenn ich ansonsten nicht auf Vampirserien stehe. Die Buchvorlagen von Charlaine Harris sind gut zu lesen und kurzweilig. Daher dachte ich, dass das Comic keine Enttäuschung werden würde. Von der Aufmachung ist der Band in Ordnung, es handelt sich um ein Hardcover, die Papier- und Druckqualität ist gut. Die Zeichnungen mögen Geschmackssache sein, mir gefallen sie nicht. Es wurde sich optisch an die Verfilmung gehalten, die Figuren sind gleich wieder zu erkennen. Aber die Bilder wirken statisch und oft lustlos gezeichnet. Liebevoller Details oder Gestik und Mimik sucht man vergeblich. Größerer Schwachpunkt des Bandes ist aber die "Handlung". Eine solche gibt es im engeren Sinne nicht. Die Barbesucher werden gezwungen, eine Geschichte aus ihrem Leben zu erzählen, die sie als extrem beschämend erlebt haben. Die Rahmenhandlung ist stereotyp, die "Bekanntnisse" haben mich als Leser eher kalt gelassen. Aus meiner Sicht ist diese Sammlung der ersten sechs Comichefte allenfalls für Sammler empfehlenswert.

Kurzbeschreibung Collects True Blood #1-6! Special bundled edition -- 6 issues for the price of 5! Alan Ball's hit HBO series, the sensually sizzling story of the lives and loves of vampires, mind readers, and all manner of creatures, comes to IDW! Blood and sex mix on a hot rainy night at Merlotte's, when Sookie and her friends are trapped by a vengeful spirit who feeds on shame. People die and dirty secrets are revealed as Sookie, Bill, Eric, Sam, Tara, Jason, and

Lafayette and are all coerced to dig deep and tell painful memories from their past-those things we all have locked within us that we never tell another living soul! Bon Temps, Louisiana has never been stranger, or more twisted, in a story co-plotted by TRUE BLOOD series creator Alan Ball, with a script by David Tischman (Bite Club) and Mariah Huehner, and lush art by David Messina (Star Trek: Countdown). Kurzbeschreibung Collects True Blood #1-6! Special bundled edition -- 6 issues for the price of 5! Alan Ball's hit HBO series, the sensually sizzling story of the lives and loves of vampires, mind readers, and all manner of creatures, comes to IDW! Blood and sex mix on a hot rainy night at Merlotte's, when Sookie and her friends are trapped by a vengeful spirit who feeds on shame. People die and dirty secrets are revealed as Sookie, Bill, Eric, Sam, Tara, Jason, and Lafayette and are all coerced to dig deep and tell painful memories from their past-those things we all have locked within us that we never tell another living soul! Bon Temps, Louisiana has never been stranger, or more twisted, in a story co-plotted by TRUE BLOOD series creator Alan Ball, with a script by David Tischman (Bite Club) and Mariah Huehner, and lush art by David Messina (Star Trek: Countdown).