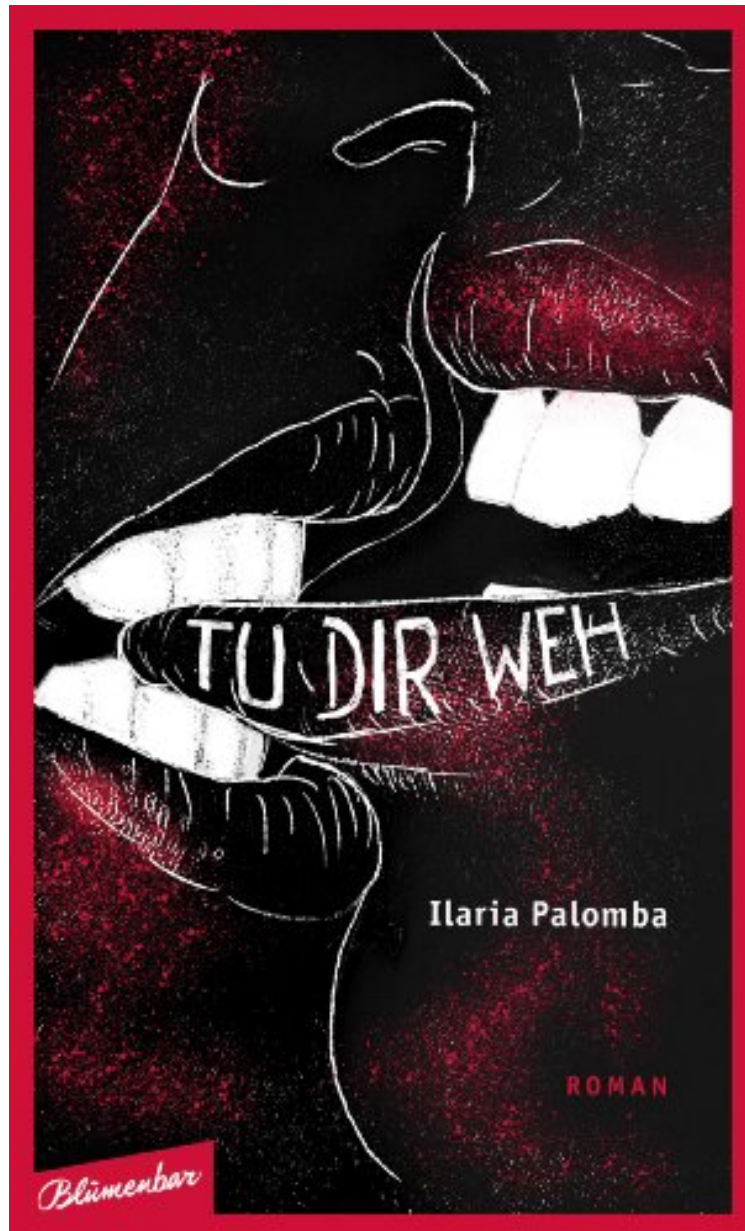


[DOWNLOAD] Tu dir Weh: Zwei Frauen, ein Mann. Und keiner hlt sich an die Regeln.

## Tu dir Weh: Zwei Frauen, ein Mann. Und keiner hlt sich an die Regeln.

Von Ilaria Palomba

ebooks / Download PDF / \*ePub / DOC / audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation Verffentlicht am: 2013-03-01Erscheinungsdatum: 2013-03-01File Name:  
B00BJ2K4MC | File size: 50.Mb

**Von Ilaria Palomba : Tu dir Weh: Zwei Frauen, ein Mann. Und keiner hlt sich an die Regeln.** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tu dir Weh: Zwei Frauen, ein Mann. Und keiner hlt sich an die Regeln.:



einschätzen und weiß, was gut für sie ist und was nicht. Nur ihre Handlungen stehen im Gegensatz zu dem, was ihr Verstand ihr sagt. Der Leser kann beides mitverfolgen, da ihre Gedankengänge jeweils in kursiver Schrift und aus der Ich-Perspektive vor dem stehen, was sie dann in Wirklichkeit sagt oder tut. Diese Erzähltechnik hat mir sehr gut gefallen, da sie den Widerspruch in Stellas Inneren sehr gut verdeutlicht. Die Handlung insgesamt wird von einem auktorialen Erzähler wiedergegeben, was für eine gewisse Distanz gerade bei der Beschreibung von extremen Situationen sorgt. Ansonsten ist der Schreibstil von sehr vielen kurzen Sätzen geprägt, was zum Tempo der Geschichte passt und es finden sich natürlich auch viele umgangssprachliche und oft recht derbe Begriffe, was für Authentizität sorgt. Meiner Meinung nach ist Stellas Geschichte, obwohl sie so krass wirkt, nicht vollkommen unrealistisch, ich kann mir durchaus vorstellen, dass Menschen in der Lage sind, sich so an einen Abgrund zu manövrieren, wenn mehrere ungünstige Aspekte zusammenkommen. Und dies aufzuzeigen ist Ilaria Palomba gut gelungen. Es handelt sich hier um einerseits interessante, andererseits aber auch sehr verstörende Einblicke in die Welt einer eigentlich ganz normalen Studentin, die sich von einem Mann abhängig machen lässt. Das Buch ist sicher kein Wohlfühlbuch, das den Leser in einer positiven Stimmung zurücklässt, aber es vermag dennoch zu fesseln, da man wissen möchte, ob Stella irgendwann doch noch der Absprung gelingt. Daher gibt es von mir knapp 5 Sterne, die sich ausschließlich auf die Arbeit der Autorin beziehen, die meiner Meinung nach ein Buch abgeliefert hat, das in sich rund ist. Dass die Dinge, die im Buch beschrieben werden, auf jeden Fall alles andere als nachahmenswert und oft menschenverachtend sind, steht für mich außer Frage, geht aber zu dieser Geschichte. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich bin schockiert, entsetzt, angeekelt und total geflasht. Von Ein Kunde\*INHALT\*Stella ist 19 Jahre alt und Philosophie-Studentin. Sie scheint ein normales, braves Leben zu führen und ist seit 2 Jahren mit ihrem Freund zusammen, als sie auf einer Party betrunken Marco kennenlernt und durch ihn zum ersten Mal härtere Drogen kennenlernt. Es kommt zum Sex zwischen ihr und Marco, den sie sehr genießt. Und so wird sie ihm hing und gerät in eine Spirale aus Drogen, Sex und Gewalt, die sie verabscheut, aber der sie sich nicht entziehen kann. Unfähig, etwas dagegen zu unternehmen, verstrickt sie sich immer tiefer im Drogenumpf und lässt Marco ohne jede Widerrede über ihren Körper bestimmen.\*MEINE MEINUNG\*Dieses Buch hat mich schockiert. Es hat sich eine regelrechte Hass-Liebe entwickelt - ich habe das Buch immer wieder weggelegt, weil es mir zu krass wurde, aber ich habe dann doch immer wieder danach gegriffen, weil ich wissen wollte, wie es weiter geht. Die Autorin nimmt kein Blatt vor den Mund und bringt die Dinge auf den Punkt. Sie beschreibt die gewalttätigen Szenen ebenso wie den Sex in aller Deutlichkeit und hat dadurch regelrechten Ekel in mir hervorgerufen. Der Schreibstil passt sehr gut zu dieser Thematik; er ist sehr kurz, teilweise auch sehr abgehakt, man könnte es schon fast als Staccato bezeichnen. Zwischen den Beschreibungen des allwissenden Erzählers finden sich immer wieder kursive Einschübe, die Stellas Gedanken wiedergeben. Dadurch ist sehr schnell der Konflikt der Protagonistin ersichtlich: Sie will eigentlich nicht, aber sie lässt es trotzdem immer wieder mit sich machen. Die Figuren selbst fand ich wenig sympathisch. Stella erscheint einfach nur naiv, dumm und hing zu sein, unfähig sich zu behaupten und durchzusetzen. Marco dagegen ist ein Sadist und Zuhälter, der es immer wieder versteht, Stella um den Finger zu wickeln. Die meisten anderen Figuren sind ebenfalls drogenabhängig und scheinen den Blick für die Realität verloren zu haben. Lediglich Stellas Ex scheint noch "normal" zu sein, doch er kommt nicht an sie heran. Auch Stellas Eltern reagieren meiner Meinung nach völlig unverständlich - durch ihren Kontrollwahn und ihre Streitereien treiben sie Stella noch mehr in die Drogenabhängigkeit hinein, anstatt für sie da zu sein und ihr zu helfen. Den Plot insgesamt fand ich gegen Ende immer unglaubwürdiger. Die Grundidee gefiel mir, doch meiner Meinung nach wurde alles übertrieben: Stella gelangt viel zu schnell in die Drogenabhängigkeit, ist Marco viel zu schnell hing und der Gegensatz zwischen dem, was sie denkt und dem, was sie tut, klafft viel zu weit auf, als dass er nachvollziehbar wäre. Meiner Meinung nach werden bei den Figuren, aber noch mehr bei der Handlung selbst sämtliche Grenzen der Authentizität gesprengt und das war für mich ein Teil des Problems. Nichts desto trotz schafft das Buch, was wohl intendiert war: Es schockiert. Es rüttelt auf. Es lässt einen fassungslos zurück und es beschäftigt auch über das Ende hinaus. Und weil ich noch immer nicht weiß, was berwiegt - ob ich es gut oder schlecht fand, entscheide ich mich für die Mitte, also 3 Sterne.

Kurzbeschreibung Ohne Narben wirst du nicht alt Du warst nie das Nesthüchlein, deine Freunde sind Langweiler und dieses ganz normale Leben bestrahlt nur deinen Wunsch abzuhauen? Du hast Lust auf mehr, auf immer mehr Leben? Dann lies dieses Buch und folge Stellas Weg. Er führt bis an die Grenzen und vielleicht darüber hinaus. Aber Vorsicht Du könntest dir weh tun. Die hübsche, neunzehnjährige Philosophiestudentin Stella lernt auf einer Party einen Mann mit verführerischer Stimme kennen Marco. Kurz darauf machen sie es im Auto. Das erste Mal ist wie ein Rausch. Doch der Drang, es so noch einmal zu erleben, führt Stella in eine folgenschwere Abhängigkeit. Das Berührende ist Stella spritzt von Anfang an, was Marco mit ihr vorhat, doch kann sie sich noch befreien, bevor es zu spät ist Eine bitter-süße Abrechnung mit der Macht der Männer und der Sehnsucht nach immer mehr Leben. Brennend, irritierend, klaustrophobisch, besessen. Man liest es in einem Atemzug." La Repubblica Eine harte, unverfrorene Geschichte inmitten einer heruntergekommenen Gegend la Trainspotting." Il sole 24 Ore Kurzbeschreibung Ohne Narben wirst du nicht alt Du

warst nie das Nesthchen, deine Freunde sind Langweiler und dieses ganz normale Leben bestrkt nur deinen Wunsch abzuhaue? Du hast Lust auf mehr, auf immer mehr Leben? Dann lies dieses Buch und folge Stellas Weg. Er fhrt bis an die Grenzen und vielleicht darber hinaus. Aber Vorsicht Du knntest dir weh tun. Die hbsche, neunzehnjhrige Philosophiestudentin Stella lernt auf einer Party einen Mann mit verfhrender Stimme kennen Marco. Kurz darauf machen sie es im Auto. Das erste Mal ist wie ein Rausch. Doch der Drang, es so noch einmal zu erleben, fhrt Stella in eine folgenschwere Abhngigkeit. Das Berhrende ist Stella sprt von Anfang an, was Marco mit ihr vorhat, doch kann sie sich noch befreien, bevor es zu spt ist Eine bitter-se Abrechnung mit der Macht der Mnner und der Sehnsucht nach immer mehr Leben. Brennend, irritierend, klaustrophobisch, besessen. Man liest es in einem Atemzug." La Repubblica Eine harte, unverfrorene Geschichte inmitten einer heruntergekommenen Gegend la Trainspotting." Il sole 24 Ore ber den Autor und weitere Mitwirkende Iaria Palomba, 1987 in Bari geboren. Studierte Philosophie in Bari und literarisches Schreiben in Rom. Ihr Gedichtband I buchi neri divorano le stelle wurde mehrfach ausgezeichnet. Tu dir weh ist ihr Romandebt. Tom Mller, geb. 1982 in Berlin, ist bersetzer und Autor; er war Finalist des Open Mike 2010. Marianna Perniola, geb. 1984, studierte bersetzungswissenschaften in Turin und bertrug als Teil eines bersetzerkollektivs Handkes Kali ins Italienische.