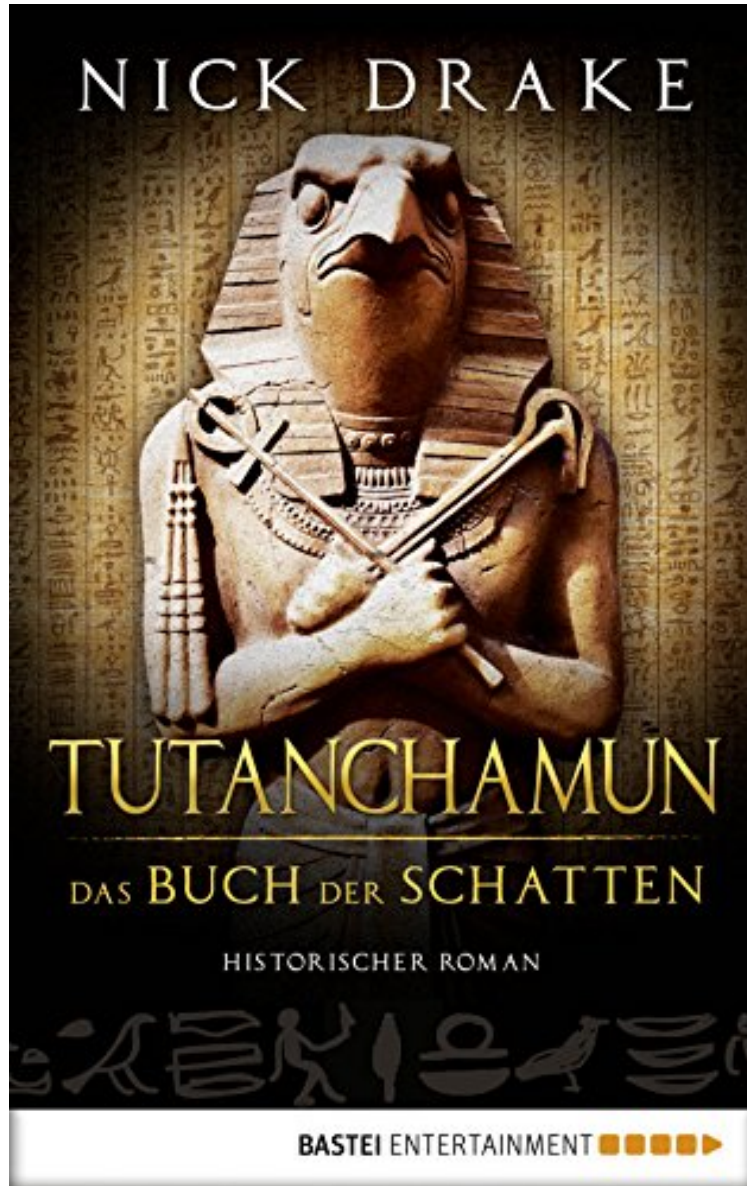


[Free] Tutanchamun - Das Buch der Schatten: Historischer Roman

Tutanchamun - Das Buch der Schatten: Historischer Roman

Von Nick Drake

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #170186 in eBooksVerffentlicht am: 2015-10-08Erscheinungsdatum: 2015-10-08File Name: B00WGV9WDC | File size: 18.Mb

Von Nick Drake : Tutanchamun - Das Buch der Schatten: Historischer Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Tutanchamun - Das Buch der Schatten: Historischer Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. altgyptische Kriminalgeschichte mit zu vielen modernen FremdwörternVon JollyErneut muss der Wahrheitssucher

Rahotep, ein Ermittler bei den Polizeikrften der gyptischen Hauptstadt Theben, einen schwierigen Fall Isen. Diesmal hat ihn die Knigin Anchesenamun angefordert, denn sie und Pharaos Tutanchamun haben Angst. Nicht nur, dass der Heerfhrer Haremhab und der Verwaltungsvorsteher Eje das junge Knigspaar bevormunden, jetzt tauchen auch noch bedrohliche Objekte in den privatesten Rumen des Paares auf. Wer will ihnen Bses? Und sind die Drohungen ernst zu nehmen? Wie schon im ersten Band von Nick Drakes Trilogie, Nofretete - Das Buch der Toten, als Rahotep der Knigin Nofretete half, muss er nun fr deren Tochter Anchesenamun ein Geheimnis lften. Als in Theben eine uerst grausame Mordserie beginnt und klar wird, dass es sich hier um den gleichen Tter handelt, der auch dem jungen Knigspaar droht, wird es fr Rahotep richtig eng, denn er muss den Mrder finden, bevor auch dem Knig oder der Knigin etwas zustt. Im Gegensatz zum ersten Band kann man hier tatschlich mitverfolgen, wie Rahotep durch seine Ermittlungen langsam dem Tter auf die Spur kommt. Aber ihn zu enttarnen und seiner auch habhaft zu werden, sind zwei verschiedene Dinge, und mittlerweile gert auch Rahoteps Familie in groe Gefahr, denn der Mrder wei natrlich, wie er Rahotep am hrtesten treffen kann. Drakes Geschichte ist diesmal also um einiges grausamer und spannender als in seinem ersten Band. Das tut dem Roman auch wirklich gut. Man kann in die Geschichte eintauchen und gespannt deren Entwicklung verfolgen. Dabei ist Nick Drakes Erzhlstil locker und modern, was das Lesen durchaus angenehm macht. Wie auch schon im ersten Band bertreibt er es aber wieder mit neuzeitlichen Fremdworten. Wer eine Geschichte aus dem alten gypten erzht, der sollte mit Fremdwrttern vorsichtig umgehen. Drake hingegen setzt diese Wrter in einer Vielzahl ein, die nicht mehr als Versehen abgetan werden kann sondern Absicht sein muss. Beispiele gefllig? Sanitrinstallation, subversiv, bourgeois, Snob, Immobilie, Ftus, Kriminalabteilung, Halluzinogen. Die Beispiele sind endlos... Hinzu kommen einige sachliche Fehler: Fr die alten gypter war nicht der Kopf der Sitz des Denkens sondern das Herz. Und wenn man ber einen Begriff wie Bibliothek vielleicht noch grozrig hinwegsehen kann, denn irgendwie werden die alten gypter einen Raum mit vielen Papyrusrollen ja auch bezeichnet haben (wenn auch sicher nicht als Bibliothek), dann ist der Begriff Bcher dagegen nicht nur sachlich falsch sondern auch vllig ungtig. Gleiches gilt fr die Anrede Madame, mit der General Haremhab der Knigin gegenbertritt. Es htte gegend Anredeformen gegeben, die in die Zeit gepasst htten ausgerechnet Madame zu whlen, ist fr mich ebenso unpassend wie sinnlos. Da es sich bei den modernen Ausdrcken wohl nicht um Versehen sondern um den Sprachstil des Autors handelt, kann man auch fr den dritten Band der Trilogie vermutlich keine nderung erwarten. Ich hoffe trotzdem darauf, denn Nick Drake ist ein guter Erzhlter und ich wrde mich in seine Geschichten gerne versenken und nicht bei jedem modernen Wort wieder in die Gegenwart gerissen werden. Obwohl also die Geschichte logischer und spannender als im ersten Band geworden ist, reicht es fr mein Verstndnis nicht zum vierten Stern. Inhalt: gut Zeitkolorit: mangelhaft Ergebnis: drei Sterne! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. um Tutanchamuns Lebensende Von Manetho Der Roman spielt im 10. Regierungsjahr des Pharaos Tutanchamun, also in seinem letztem Lebensjahr, gegen Ende des 14. Jahrhunderts v. Chr.. Der Erzhlter, Rahotep, ist ein Ermittler (Kriminalpolizist) der Polizei. Er versucht, im Auftrag von Anchesenamun, der Groen Kniglichen Gemahlin und Halbschwester Tutanchamuns, Mordfille aufzukhren, deren Umstnde versteckte Zeichen hinterlassen, die Drohungen gegen den jungen Pharaos und seine Frau beinhalten. Tutanchamun wurde bereits als ca. 9-jhriger Junge zum Knig gekrnt, wobei die Regierungsgeschfte zunchst von hochrangigen Beamten, Priestern, dem obersten Militrfhrer, Haremhab, und vor allem von dem allmchtigen Wesir, Eje (Gottesvater, vielleicht Anchesenamuns Grovater und Tutanchamuns Groonkel bzw. Stiefgrovater), vormundschaftlich gefhrt wurden. Allerdings wurde der Pharaonenhof schon im 2. Regierungsjahr des Tutanchamun, historisch bezeugt, von Achet-Aton (Amarna) nach Memphis, nicht wie im Buch, nach Theben verlegt. Der Roman ist sprachlich auf gutem Niveau, aber bis ber die Hlfte hinaus zu langatmig geschrieben, zumal auch die Titelfigur, Tutanchamun, bis zu seinem tdlichen Jagdunfall eigentlich gar keine Rolle spielt. Seine mutmaliche Stieftante, Mudnetjemet, eigentlich erst spter zweite Ehefrau von General Haremhab, mglicherweise Halbschwester von Nofretete und Tochter des Eje, wird im Roman von einem Schwerverbrecher, dem Arzt Sobek, suchtkrank gemacht und bis zu ihrem Tod in einem Palast eingesperrt. Die erfolgreiche Suche nach Sobek durch den Erzhlter und Ermittler, Rahotep, lt im letzten Teil des Buches allmhlich Spannung aufkommen. Zwischen Eje und Haremhab entwickelt sich ein Machtkampf, wobei beide Tutanchamuns Witwe, Anchesenamun, ehelichen wollen, um durch eine verwandtschaftliche Beziehung zum Knigshaus eine Legitimation fr die Nachfolge auf dem Pharaonenthron zu erwerben. Eje wird schlielich als Eje/Aja II. zum Pharaos gekrnt, wobei die im Roman stndig beschriebene grenwahnsinnige Bsartigkeit von General Haremhab eigentlich erst nach Ejes Tod historisch bezeugt ist. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rahoteps zweiter Fall Von honeymoon Theben, im 10. Regierungsjahr von Tutanchamun Seit Rahoteps Einsatz in Achet-Aton sind etwa 15 Jahre vergangen und die Zeiten haben sich wieder einmal extrem gendert. Nofretete und Echnaton sind tot, ihnen nachgefolgt auf den Thron sind Tutanchamun und Anchesenamun. Da Tutanchamun noch ein Kind war, als Echnaton gestorben ist, hat Eje die Aufgabe des Regenten bernommen, Haremhab den Oberbefehl ber das gyptische Heer. Obwohl Tutanchamun inzwischen zu einem jungen Mann herangewachsen und offiziell gyptens Pharaos ist, ist es ihm bisher noch nicht gelungen auch die tatschliche Herrschaft an sich zu bringen. Rahotep wurde gerade zu einem besonders brutalen Tatort gerufen, wo ein junger, verkrrpelter Mann grausam verstmmelt und ermordet wurde, als ihn ein Bote aus dem Palast erreicht. Der Bote soll Rahotep zu einer wichtigen Persnlichkeit bringen, deren Namen er nicht nennen kann. Ein

Angebot, das man kaum ablehnen kann, und kurze Zeit später steht Rahotep der jungen Königin gegenüber. Ihre Mutter Nofretete hatte ihr geraten, Rahotep zu rufen, sollte sie jemals Hilfe benötigen. Und im Palast gehen seltsame Dinge vor, brennende Dinge, die das Leben des jungen Herrscherpaars bedrohen. Wieder ist Rahotep sofort Feuer und Flamme für diesen Fall, und beginnt seine Ermittlungen auf gefährlichem Terrain...Dieser historische Krimi, der zweite Einsatz für den Wahrheitssucher Rahotep, hat mich wieder von der ersten Seite an gefesselt. Alle Vorzüge des ersten Teils (Nofretete - Das Buch der Toten: Historischer Roman (Klassiker. Historischer Roman. Bastei Lübbe Taschenbücher)) findet man auch hier wieder: Nick Drake beschreibt das alte Ägypten sehr detailliert, sowohl seinen Hauptschauplatz Theben und Rahoteps recht einfachen, normalen Alltag, wie auch das prunkvolle Leben im königlichen Palast lässt er vor dem Auge des Lesers lebendig werden. Man trifft "alte Bekannte" wieder, allen voran natürlich den Protagonisten Rahotep und seine Familie, seinen Kollegen Kheti, und natürlich Eje und Haremhab. Wie auch schon im ersten Band verhalten sich die Figuren glaubwürdig und Nick Drake entwirft ein Bild der damaligen Situation, bei dem man sich als Leser denkt: Ja, so könnte das tatsächlich gelaufen sein. Die Handlungsdetails rund um den jungen Pharao Tutanchamun entsprechen tatsächlich den aktuellen Forschungsergebnissen, was mir sehr gut gefallen hat. Der Autor geht auch den interessanten historischen Fragen auf den Grund, wie beispielsweise: Warum ist der Aton-Kult nach Echnatons Tod sofort verschwunden? Warum wurden wieder die alten Götter verehrt und die neue Religion verboten? Warum ging dieses kollektive Vergessen so weit, dass Tutanchamun und Anchesenamun sogar ihre Namen ändern mussten? All das verpackt Nick Drake wieder in die frische, moderne Sprache, die den meisten Lesern schon im Vorgänger (mal positiv, mal negativ) aufgefallen ist. Sehr schnell fand ich, dass diesmal auch eine Karte mit den wichtigsten ägyptischen Städten und den umliegenden Ländern angefügt wurde. Das half enorm bei der Orientierung, da nicht die komplette Handlung in Theben spielt. Ein ausführliches Nachwort des Autors, in dem er nochmal auf die nachgewiesenen geschichtlichen Fakten eingeht, rundete dieses Buch ab. Im Großen und Ganzen hat mir dieser zweite Band der Trilogie einen kleinen Tick besser gefallen als der erste. Zum einen war der Kriminalfall sehr spannend und gut konstruiert, und zum anderen ist Tutanchamun einfach der Pharao, den die meisten ungelösten Rätsel umgeben. Und das, obwohl sein Grab unversehrt geblieben ist, und damit mehr Aufschluss über ihn und seine Epoche lieferte als alle anderen Grabstellen im Tal der Könige. Ich denke, dass man "Tutanchamun - Das Buch der Schatten" gut auch einzeln lesen kann, die Ereignisse aus dem Vorgängerband werden nochmal angerissen, wenn es notwendig ist. Trotzdem würde ich den ersten Band auch allen Ägyptenfans ans Herz legen, einfach weil er ebenfalls sehr interessant ist, und man bei beiden Büchern merkt, wie genau Nick Drake sich mit der historischen Epoche und den Personen befasst hat. Der Abschlussband "Anchesenamun - Das Buch des Chaos" erscheint am 14.07.2016

Kurzbeschreibung Ägypten im 10. Regierungsjahr von Tutanchamun. In Theben wird ein junger Mann grausam ermordet. Das ruft Rai Rahotep auf den Plan, den Obersten Wahrheitssucher der Stadt. Aber Rahotep muss nicht nur einen Mörder fangen: Jemand hat in den Gemächern von Tutanchamun ein Relief hinterlassen, auf dem eine schwarze Sonne eingekratzt wurde - eine eindeutige Drohung gegen den König. Rahotep tappt zunächst im Dunkeln. Als jedoch ein weiterer Mord geschieht und beim Opfer ein persönlicher Gegenstand Tutanchamuns gefunden wird, ahnt der Wahrheitssucher, dass die beiden Fälle zusammenhängen ...

Kurzbeschreibung Ägypten im 10. Regierungsjahr von Tutanchamun. In Theben wird ein junger Mann grausam ermordet. Das ruft Rai Rahotep auf den Plan, den Obersten Wahrheitssucher der Stadt. Aber Rahotep muss nicht nur einen Mörder fangen: Jemand hat in den Gemächern von Tutanchamun ein Relief hinterlassen, auf dem eine schwarze Sonne eingekratzt wurde - eine eindeutige Drohung gegen den König. Rahotep tappt zunächst im Dunkeln. Als jedoch ein weiterer Mord geschieht und beim Opfer ein persönlicher Gegenstand Tutanchamuns gefunden wird, ahnt der Wahrheitssucher, dass die beiden Fälle zusammenhängen ...