

(Free read ebook) Ultimate Fantastic Four Vol. 3: N-Zone

Ultimate Fantastic Four Vol. 3: N-Zone

Von Warren Ellis

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #703149 in eBooksVerffentlicht am: 2005-06-08Erscheinungsdatum: 2012-11-01File Name: B00PSN2JBW | File size: 34.Mb

Von Warren Ellis : Ultimate Fantastic Four Vol. 3: N-Zone before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ultimate Fantastic Four Vol. 3: N-Zone:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ultimativ aber definitiv nicht "fantastisch"Von LamondObwohl ich ein Fan der ultimativen Titel bin, werde ich aus dieser jüngsten fortlaufenden Serie nicht schlau, denn irgendwie prsentieren sich die UFV konzeptlos. Nachdem Bendis und Millar, die beiden Starautoren bei Marvel, sich an der ersten Storyline (UFF: The Fantastic TPB 1) die Zhne ausbissen versucht sich nun Ellis mit der zweiten Geschichte. Doom" beschäftigt sich wie der Name schon sagt mit der

Entstehung des vielleicht bekanntesten Bsewichts des Marvel Universums: Doktor Victor Van Damme. Nein, ich habe mich eben nicht gerade verschrieben, denn der aus dem klassischen Marvel Universum bekannte Doktor Victor Von Doom hat eine "Ultimatisierung" des Namens erfahren und nicht nur dieser wurde verndert, aber dazu werde ich weiter unten wieder eingehen. Ellis zeigt zu Beginn, wie sich unsere vier Helden gerade von ihrem ersten Abenteuer erholen. Reed und Sue konzentrieren sich weiterhin darauf, ihre neuen Krfte zu erforschen, was meiner Meinung nach schon den Hhepunkt dieser zweiten Storyline bildet. Es stellen sich praktische Fragen, die in irrwitzigen Situationen und Dialogen gipfeln: Reed: Sue might need to see you use the bathroom. Ben: "Sue can bite me". Reed: "She'd break her teeth". Ellis frnt mit sichtlicher Freude dem Absurden, und schafft damit stellenweise sehr erheiternde Stellen. Whrendem also die Vier sich mit ihrer neuen Existenz anfreunden, bahnt sich weit entfernt eine neue Gefahr an; es ist sprichwrtlich was faul im Staate Dnemark. Der seit dem verhngnisvollen Unfall fr tot gehaltene Victor Van Damme plant eisern" an seinem Plan sich an den Vier zu rchen. Und hier beginnt die Geschichte zu krnkeln, denn Victors Motive fr seinen lcherlichen Racheplan (wofr?) bleiben im Dunkeln. Ellis macht es sich zu einfach in dem er Doom lediglich als banalen Wahnsinnigen darstellt. Ich zhle mich nicht zu den Comic Puristen, die jegliche Vernderung negativ werten, aber Doktor Doom als einen weiteren gewhnlichen" Irren darzustellen ist schlicht und einfach Vergeudung von Potential. Also ich weiss ja nicht wie ihr das seht, aber wenn man einen ursprnglich charismatischen, intelligenten, pragmatischen, eiskalten und deshalb gefhrlichen Meisterschurken durch einen eindimensionalen, kurzsichtigen, leichtsinnigen, cholerischen und somit berechenbaren Querkopf ersetzt, so nenne ich das nicht "Ultimatisierung" sondern schlichtweg einen Rckschritt. Aber auch unabhngig von dieser Story scheitert die Darstellung der Fantastischen Vier im Ultimativen Universum an einem weiteren Umstand: Durch die drastische Verjngung der Figuren beraubt man der Serie ihrer grssten Strke: das Familiengefge. Die Fantastischen Vier waren immer dann am strksten, wenn sie sich als Familie mit klarer Rollenverteilung prsentierten: Reed als autistischer aber liebevoller Ehemann und Vater, Sue als sensible und oftmals unbeachtete Ehefrau und Mutter, Ben als liebenswrdiger aber etwas mrrische Onkel und schliesslich Johnny als der egoistische, aber schlagfertige kleine Bruder. Im Nachhinein ist es zwar immer einfach zu kritisieren, aber ich bin der Meinung, man htte die Figuren ruhig lter darstellen drfen und dafr Vernderungen an ihren Persnlichkeiten und Rollen vornehmen sollen. Die ultimativen Vier wirken nicht im Entferntesten wie eine Familie sondern im besten Fall wie eine etwas desorientierte, unharmonische Klicke, die zusammen zur falschen Zeit am falschen Ort waren. Natrlich wird man mir (zu Recht) entgegenhalten knnen, dass man der Serie etwas Zeit geben sollte, sodass die vier Hauptfiguren zu einer Gefhrtschaft zusammenwachsen knnen. Diesem Argument wrde ich jedoch entgegenhalten, dass man als Comic-Leser selten ein unbegrenztes finanzielles Budget zur Verfngung hat, sodass Geduld bei einer Serie, die offensichtlich nicht funktioniert, ein teurerer Luxus sein kann. Des Weiteren lassen sich Stuart Immonens Zeichnungen nicht mit denjenigen Kuberts aus dem ersten Band vergleichen, erstere wirken in meinen Augen etwas schludrig und zuweilen lustlos. Aus all diesen Grnden kann ich in diesem Fall keine Kaufempfehlung aussprechen. Ich verweise jedoch mit Freude auf die wesentlich besser gelungene Interpretation der Fantastischen Vier: Marvel Knights 4.4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. action geladener comic! Von Christine Wurzelin diesem comic ist einfach alles drin: action, gefhl und dramatik. es ist obendrein gut gezeichnet, was man ja nicht von jedem comic sagen kann. der stil ist modern und spricht junge sowie alte leser an. im gegensatz zum ersten buch, wo die ganze vorgeschichte drin ist, mit u.a. wie sind die zu den fantastic four geworden, dreht sich hier alles um die frage was ist aus Victor geworden. lest einfach selber. ihr werdet spass dran haben :-)

Kurzbeschreibung Collects Ultimate Fantastic Four #13-18. It's the beginning of the FF's exploration of the mysterious N-Zone! Young Reed Richards wants to duplicate the accident that changed the four into the bizarre beings they've become and thereby reverse the process. But will his noble attempts at redress cause more harm than good? Kurzbeschreibung Collects Ultimate Fantastic Four #13-18. It's the beginning of the FF's exploration of the mysterious N-Zone! Young Reed Richards wants to duplicate the accident that changed the four into the bizarre beings they've become and thereby reverse the process. But will his noble attempts at redress cause more harm than good? Synopsis It's the beginning of the FF's exploration of the mysterious N-Zone. Young Reed Richards wants to duplicate the accident that changed the four into the bizarre beings they've become and thereby reverse the process. But will his noble attempts at redress cause more harm than good? Collects Ultimate Fantastic Four #13-18.