

[Download free ebook] Ultimate X-Men Vol. 12: Hard Lessons: Hard Lessons v. 12

Ultimate X-Men Vol. 12: Hard Lessons: Hard Lessons v. 12

Von Brian Vaughan

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #722078 in eBooksVerffentlicht am: 2005-11-16Erscheinungsdatum: 2013-07-04File Name: B00GHY5VE8 | File size: 65.Mb

Von Brian Vaughan : Ultimate X-Men Vol. 12: Hard Lessons: Hard Lessons v. 12 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ultimate X-Men Vol. 12: Hard Lessons: Hard Lessons v. 12:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gewohnt gut!Von LamondAls Marvel vor einigen Jahren die konsequente Verffentlichung der Serien im TPB-Format einfhrte, wirkte sich das nicht nur auf die Marketing Abteilung und auf das Kuferverhalten aus. Die Editoren legten

von da an Wert darauf, dass ihre Autoren ihre Storyarcs in sechs Teilen schrieben, da dies die optimale Länge für einen Sammelband zu sein schien. Das wiederum führte dazu, dass gewisse Schreiberlinge ihre Geschichten unnötig aufbliesen um dem Format gerecht zu werden. Ausdrücke wie "Writing for the Trade" oder "Decompressed storytelling" liegen seitdem jedem Fan brennend auf der Zunge. Während Leute wie Brian Bendis und Warren Ellis diese Technik perfektionierten, hatten andere, wie z.B. Paul Jenkins große Mühe damit, wie sein Run an Spectacular Spider-Man zeigte. Am meisten Schwierigkeiten hatten jedoch die Leser, die nicht nur den Qualitätsschwund der monatlichen Lektüre beklagten, sondern auch die Tatsache, dass die verwässerten Geschichten auch relativ gesehen teurer wurden. Als Brian K. Vaughan nach Millar und Bendis die Ultimative X-Men übernahm, wirkte er besagtem Trend entgegen, indem er konsequent drei- und vierteilige Storylines schrieb. Im neuesten Trade "Hard Lessons" geht er sogar noch weiter, denn in diesem Band finden wir zwei Ein- und einen Zweiteiler. Am Anfang der Serie scheint der Ultimative Professor X zweiseitig zu fahren. Während er offiziell ein Mann des Friedens und der Toleranz zu sein vorgibt, wird man als Leser das Gefühl nicht los, dass er etwas vor uns versteckt, etwas dunkles, eine sogenannte "Hidden Agenda". Es war Mark Millar, der diesen Charakter - der im 616 Universum über lange Zeit wie der Martin Luther King der Mutanten dargestellt wurde - eher als unberechenbarer, militanterer Malcolm X neu interpretierte. Zwar wurden bis zum heutigen Zeitpunkt die wahren Absichten des Professors nie endgültig offen gelegt, aber am Ende dieses Einteilers, in welchem Charles Xavier in einen Bankrott verwickelt wird, können sich die Leser wieder den Kopf darüber zerbrechen, was hinter der friedlichen Fassade des mächtigsten Telepathen liegt. Der Einteiler ist spannend erzählt und graphisch einzigartig von Kultzeichner Steve Dillon (Preacher) dargestellt. Shock and Awe Zu diesem Zweiteiler, in dem einmal wieder ein altbekannter Charakter aus dem 616 Universum ultimativiert wird und in welchem nach einer kurzen Abwesenheit wieder Wolverine und Storm im Mittelpunkt stehen, fallen mir spontan zwei Punkte ein: BKV geht auf Millars Run ein und verbindet die Herkunftsgeschichte eines neuen Charakters mit einem Nebencharakter aus früherer Zeit. Bei solch einer Continuity-Pflege lacht das Fanboys Herz. Stuart Immonen, der bei Ultimate Fantastic Four (Doom TPB 2) noch eine eher unterdurchschnittliche Leistung bot und damit einiges an Fangunst einbüßte, hat sich, wie sich schon im letzten UXM Storyarc andeutete, neu erfunden. Sein neuer, leicht abstrakter, hochdynamischer Stil verleiht jeder Geschichte ein rasantes Tempo. Zwar findet man immer noch gewohnungsbedürftige Eigenarten, wie die Immonen'schen Mundwinkel bei Wolverine, die zweifellos eine gewisse Ähnlichkeit zur eisernen Gesichtsmaske des Ultimativen Doctor Doom aufweisen, aber insgesamt berzeugt seine erstaunlich frische Darstellung. Mehr davon, bitte. Ultimate Sacrifice (Ultimate X-Men Annual) Die einst umstrittenen Annuals feiern im Ultimativen Universum ihre Rückkehr und beweisen allen, dass sie nicht nur - wie ihnen der Ruf vorausieht - gepflegte Belanglosigkeit beinhalten. Vaughan nutzt in dieser Geschichte die Gelegenheit an einen offenen Subplot anzuknüpfen. Am Ende von "Cry Wolf" (TPB 10) brennt die desorientierte Rogue mit dem verführerischen Auftragsdieb Gambit durch, um von da an ihr Lebensunterhalt mit spektakulären Einbrüchen zu verdienen. Rogue und Gambit werden in dieser Geschichte als die ultimative Bonnie Clyde dargestellt und lassen in ihrem jüngsten Einbruch sogar Ocean's Eleven wie blutige Anfänger dastehen. Im Gegensatz zu George Clooney und Consorte gelingt den beiden Turteltauben jedoch kein so eleganter Abgang, denn am Kasino-Ausgang erwartet sie ein berdimensionaler, eifersüchtiger Juggernaut, der nur darauf wartet ein paar Köpfe einzuschlagen. Tom Raney, der das Annual zeichnet, ist definitiv nicht mein Fall. Er bietet zwar eine gelungene Körpersprache und ein durchaus dezentes Detailreichtum, aber leider sehen seine Figuren immer wie 5-Jährige aus. Setzt den Mann an Serien wie "Power Pack" und "Franklin Richards son of a genius" und alle wären zufrieden. Insgesamt wieder einmal ein durchaus gelungener Ultimate X-Men Band, bei dem Brian K. Vaughan beweist, dass es nicht zwingend einen 6-Teiler braucht um gute Geschichten zu schreiben. Dies war jedoch sein vorletzter Handlungsbogen, bevor anschließend Robert Kirkman das Ruder übernimmt. Doch bis dahin schreibt Vaughan noch seine letzte Storyline: "Magnetic North", einen 6-Teiler. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Perfect Condition Von Taylor M. Pool This book was in perfect condition but the front cover was a different image than shown above, which was unexpected....

Kurzbeschreibung Collects Ultimate X-Men #58-60 Annual #1. Storm Wolverine travel to the Great White North, but find an all-new threat to the Ultimate Universe... Lady Deathstrike! Plus, witness the return of Ultimate Juggernaut! Only two small things stand in his way: Rogue of the X-Men and Ultimate Gambit, the new prince and princess of thieves! Kurzbeschreibung Collects Ultimate X-Men #58-60 Annual #1. Storm Wolverine travel to the Great White North, but find an all-new threat to the Ultimate Universe... Lady Deathstrike! Plus, witness the return of Ultimate Juggernaut! Only two small things stand in his way: Rogue of the X-Men and Ultimate Gambit, the new prince and princess of thieves! Synopsis Ultimate Wolverine makes his explosive return! Storm travels to the Great White North to find her missing friend, but there's no time for celebration for the impetuous and troubled duo! They're about to take on an all-new threat to the Ultimate Universe... Lady Deathstrike! This work also includes the story: When a dangerous young mutant, immune to psychic control, takes Charles Xavier and the rest of a Manhattan bank hostage, the Professor must lead a diverse group of humans in a risky bid to end the siege! And finally, witness the return of

Ultimate Juggernaut! Juggie makes a play for the Gem of Cyttorak, the jewel that will make him truly unstoppable. Only two small things stand in his way: Rogue of the X-Men and Ultimate Gambit, the new prince of thieves! This story will change the X-Men's status quo forever! It collects "Ultimate X-Men" Nos. 58-60 and "Annual" No. 1.