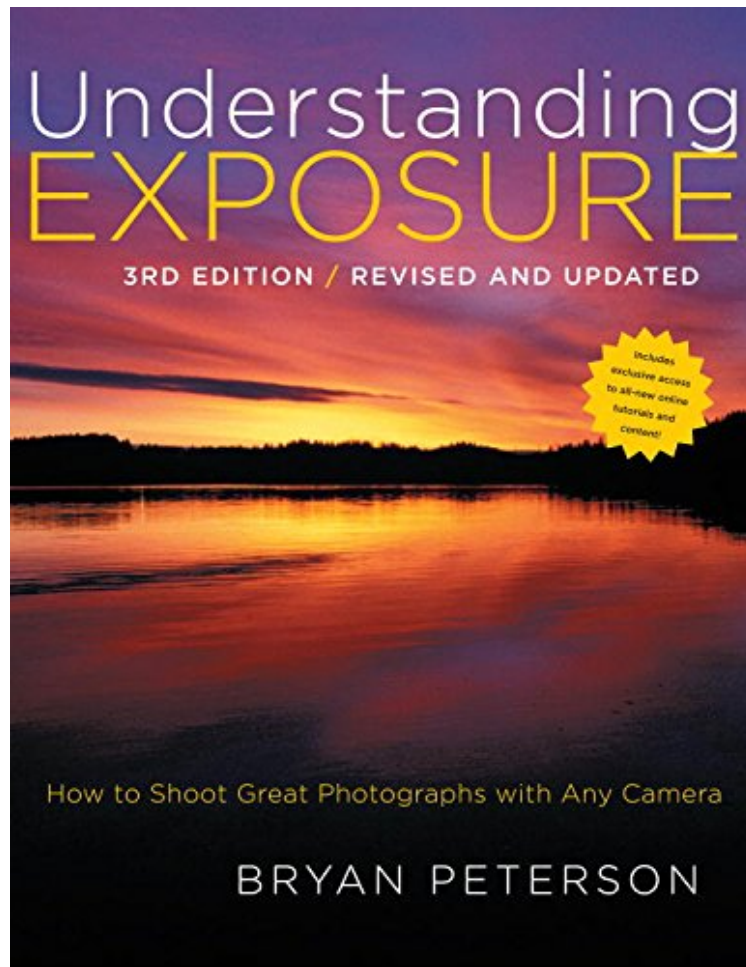


[FREE] Understanding Exposure, 3rd Edition

## Understanding Exposure, 3rd Edition

Von Bryan Peterson

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #305953 in eBooksVerffentlicht am: 2010-12-21Erscheinungsdatum: 2010-12-21File Name: B004FEFS5E | File size: 37.Mb

**Von Bryan Peterson : Understanding Exposure, 3rd Edition** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Understanding Exposure, 3rd Edition:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das (vielleicht) beste Buch fr den Fotografie-EinsteigerVon Jay Tii(Ernsthafte) Fotografie ist weit mehr als nur durch den Sucher (oder auf das Display) zu schauen, das Ziel anzuvisieren und auf den Auslser zu drcken, selbst wenn es einem die modernen Digital-Kameras mit den unterschiedlichsten Automatikmodi, Belichtungsprogrammen und Voreinstellungen und die findigen Verkufer vorgaukeln wollen.Sicherlich, fr die Schnappschussjger und Point-and-Shoot-Fotografen da drauen sollte das auch ausreichen, doch wenn der Wunsch nach "knstlerisch anspruchsvolleren" Aufnahmen im Fotografen erwacht, sollte man/frau auf den manuellen Modus umsteigen, um das volle Potential der Mglichkeiten zur gezielten Bildbeeinflussung auszuschpfen. Sptenstens jetzt mssen die wichtigsten Einflussparameter der Belichtung als wesentlicher Bestandteil aus dem Repertoire des Spielzeugs der Kreativitt eines Fotografen bekannt

sein. Understanding Exposure vermittelt eben jenes, "the triangle of exposure", die drei Einflussfaktoren der Belichtung, in einem sehr gut verständlichen Englisch. Welchen Einfluss haben z.B. Blende und Verschlusszeit auf das Bildergebnis und wie hängt ISO damit zusammen? Welche Blende wähle ich für welche Bildaussage und welches (natürliche) Licht liefert welche Resultate? Wonach belichte ich bei Gegenlichtaufnahmen oder wie erreiche ich Leuchtspuren der Autoscheinwerfer bei Nacht? Ausführlich werden an Beispielfotos alle Bausteine der Belichtung erklärt, z.B. die Wirkung von Schärfentiefe gezeigt, die Möglichkeiten zum Einfrieren von Geschwindigkeit bzw. das Zeigen von Bewegung im Bild sowie zahlreiche Hintergrundinformationen zum "korrekten" Belichten und der kreativen Bildkomposition vermittelt. Für mich DIE EMPFEHLUNG und das STANDARDWERK für jeden Fotografen, der das Hobby über den "Glückstreffer" hinaus betreiben und ambitioniert gute bzw. bessere (zumindest seitens der Belichtungs Fotos schießen möchte). 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ausgezeichnet für Einsteiger Von Christian K. Ein tolles Buch, das einen einfachen Einstieg in die Grundlagen der SLR-Fotografie bietet. Peterson schafft es -- wie schon öfters bemerkt -- für einen Einsteiger komplizierte Zusammenhänge in einfachen Worten darzulegen. Auch seine kurzen Videos auf YouTube sind empfehlenswert. Alles in allem sein Geld wert. Für der englischen Sprache mächtigen Interessenten ist auf jeden Fall -- nicht nur wegen des Preises, sondern auch der Aufmachung -- die englische Ausgabe zu empfehlen. 7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. good advice Von andal like his writing style and his examples. You will not "shoot great photographs with any camera" as he advertises after reading it, but it's a good starting point. A minus: he doesn't mention ISO settings. Everything you read here is found all over the internet, but nicely structured. You can save your money and make printouts of articles concerning exposure, you can search forums and you will find the same, if not more, info on exposure. But with his book you have all in one place.

Kurzbeschreibung With more than 350,000 copies sold, Understanding Exposure has demystified the complex concepts of exposure for countless photographers. Now updated with current technologies, more than one hundred new images, and an all-new chapter, this new edition will inspire you more than ever to free yourself from auto and create the pictures you truly want. In his trademark easy-to-understand style, author Bryan Peterson explains the relationship between aperture and shutter speed, including how to achieve successful exposures in seemingly difficult situations. You'll learn: Which aperture gives you the greatest contrast and sharpness, and when to use it Which apertures guarantee the background remains an out-of-focus tone Which one aperture when combined with the right lens creates an area of sharpness from three feet to infinity How to creatively use shutter speed to either freeze an action or imply motion Where to take a meter reading when shooting a sunset, snow, or a city at dusk With new information on white balance, flash, HDR, and more, this updated classic will inspire you to stop guessing and take control of your settings for better photos anytime, anywhere, and with any camera. From the Trade Paperback edition. Kurzbeschreibung With more than 350,000 copies sold, Understanding Exposure has demystified the complex concepts of exposure for countless photographers. Now updated with current technologies, more than one hundred new images, and an all-new chapter, this new edition will inspire you more than ever to free yourself from auto and create the pictures you truly want. In his trademark easy-to-understand style, author Bryan Peterson explains the relationship between aperture and shutter speed, including how to achieve successful exposures in seemingly difficult situations. You'll learn: Which aperture gives you the greatest contrast and sharpness, and when to use it Which apertures guarantee the background remains an out-of-focus tone Which one aperture when combined with the right lens creates an area of sharpness from three feet to infinity How to creatively use shutter speed to either freeze an action or imply motion Where to take a meter reading when shooting a sunset, snow, or a city at dusk With new information on white balance, flash, HDR, and more, this updated classic will inspire you to stop guessing and take control of your settings for better photos anytime, anywhere, and with any camera. From the Trade Paperback edition. ber den Autor und weitere Mitwirkende BRYAN PETERSON is a professional photographer, internationally known instructor, and the bestselling author of Understanding Shutter Speed, Understanding Close-Up Photography, Bryan Peterson's Understanding Photography Field Guide, Learning to See Creatively, Understanding Digital Photography, and Beyond Portraiture. In addition, he is the founder of the online photography school The Perfect Picture School of Photography ([www.ppsop.com](http://www.ppsop.com)). He lives in Chicago.