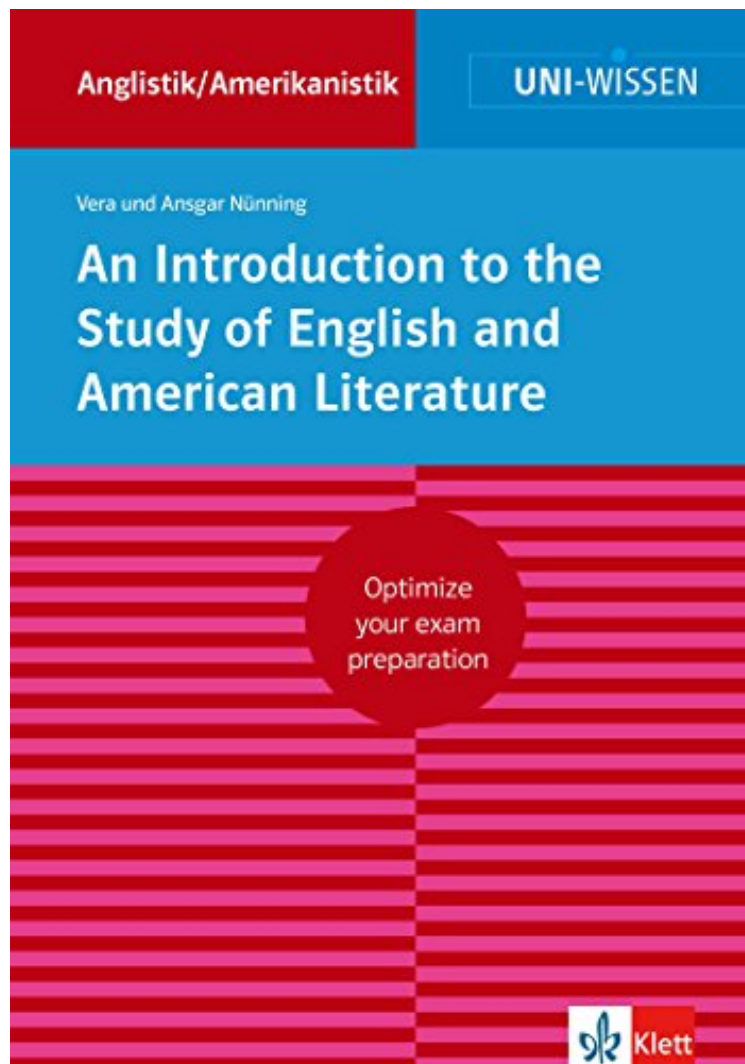


[PDF] Uni-Wissen An Introduction to the Study of English and American Literature (English Version): Optimize your exam preparation Anglistik/Amerikanistik (English Edition)

Uni-Wissen An Introduction to the Study of English and American Literature (English Version): Optimize your exam preparation Anglistik/Amerikanistik (English Edition)

Von Vera Nnning, Ansgar Nnning
*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #120489 in eBooksVerffentlicht am: 2015-02-23Erscheinungsdatum: 2015-02-23File Name: B00TSOMP0M | File size: 73.Mb

Von Vera Nnning, Ansgar Nnning : Uni-Wissen An Introduction to the Study of English and American Literature (English Version): Optimize your exam preparation Anglistik/Amerikanistik (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Uni-Wissen An Introduction to the Study of English and American Literature (English Version): Optimize your exam preparation Anglistik/Amerikanistik (English Edition):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr verständlich
Von T. M. Habe mir das Buch auch für die Uni geholt und es hat sehr viel geholfen, da es einige Strukturmodelle/Zeichnungen gibt die den Inhalt nochmal veranschaulichen, aber auch Tabellen die den Inhalt untergliedern. Die Texte selber sind in Abschnitte bzw. Schwerpunkte eingeteilt, sodass es einem leichter fällt bestimmte Stichpunkte wiederzufinden.
Sehr empfehlenswert für Vorlesungen in denen der/die Professor/in mit dem Buch arbeitet.
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gutes Überblicksbuch
Von Laura R. Das Buch ist gut dafür geeignet, einen Überblick über die Literaturwissenschaften zu bekommen. Es ist verständlich geschrieben und bietet außerdem Beispiele zur Veranschaulichung.
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. The good blue book das nun leider pink ist
Von Callisto Es kommt eher selten vor, dass ein Buch für die Uni wirklich nützlich ist und einem gefällt. Dieses Buch ist tatsächlich eines von dieser seltenen Sorte. Wer schon immer wissen wollte, was es mit einer Interpretation auf sich hat, welche Möglichkeiten es gibt und welche verschiedenen Ansätze es gibt, der wird hier fündig. Dieses Buch ist streckenweise wirklich eine Enthüllung. Vieles davon hat man ja sowohl in der Schule als auch in der Vorlesung mehrfach gehört. Danach noch einmal in der Vorlesung und in Seminaren. Wirklich verstanden hat man vor allem Genette und die Stilfiguren danach häufig immer noch nicht. Dieses Buch ist eines jener Lehrwerke, die man liest und die man danach verstanden hat. Die Fakten und Informationen der letzten Semester beginnen während des Lesens mit einander in Kontakt zu treten und sich zu verbinden. Ähnlich habe ich das so bisher nur beim Campbell der Bibel der Biologie erlebt. Genau wie beim Campbell gibt es auch in diesem Buch Schaubilder und Tabellen, die praktisch ganze Kapitel oder große Teile davon letztendlich auf kleinstem Raum logisch zusammenfassen. Fast alle Bereiche, die im Studium abgedeckt werden in Literary Studies sind hier abgedeckt (nur Film kommt etwas arg kurz). Es hat also einen Grund, warum das Buch in Staatsexamenskolloquien als Lehrbuch verwendet wird. Hätte ich es nur schon im ersten Semester gelesen. Vor allem die Schaubilder sind auch später im Unterricht noch einsetzbar. Warum soll man es den SuS unnötig schwer machen, wenn man ihnen schon in der Oberstufe diese einsichtigen, selbsterklärenden Grafiken geben kann bzw. mit ihnen gemeinsam diese Grafiken entwickeln kann.
Fazit: Eines der wenigen Bücher im Anglistikstudium, die man im ersten Semester kaufen sollte und wie eine Bibel behandeln sollte. Mehrfaches Lesen ist sicherlich streckenweise auch nützlich.

Kurzbeschreibung
A compact introduction to the central subject-matter, approaches and research domains - attention is paid primarily to the most important issues and categories of literary studies, to the methodology of poetry, drama, narrative and media analysis, and to the most important elements of English and American literary history.
German version: Grundkurs anglistisch-amerikanistische Literaturwissenschaft
Print ISBN 9783129390290, epub 9783129391136
Kurzbeschreibung
A compact introduction to the central subject-matter, approaches and research domains - attention is paid primarily to the most important issues and categories of literary studies, to the methodology of poetry, drama, narrative and media analysis, and to the most important elements of English and American literary history.
German version: Grundkurs anglistisch-amerikanistische Literaturwissenschaft
Print ISBN 9783129390290, epub 9783129391136
über den Autor und weitere Mitwirkende
Vera Nnning ist Professorin für Englische Literaturwissenschaft an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg.
Ansgar Nnning ist Professor für Englische und Amerikanische Literatur- und Kulturwissenschaft an der Justus-Liebig-Universität Gießen.